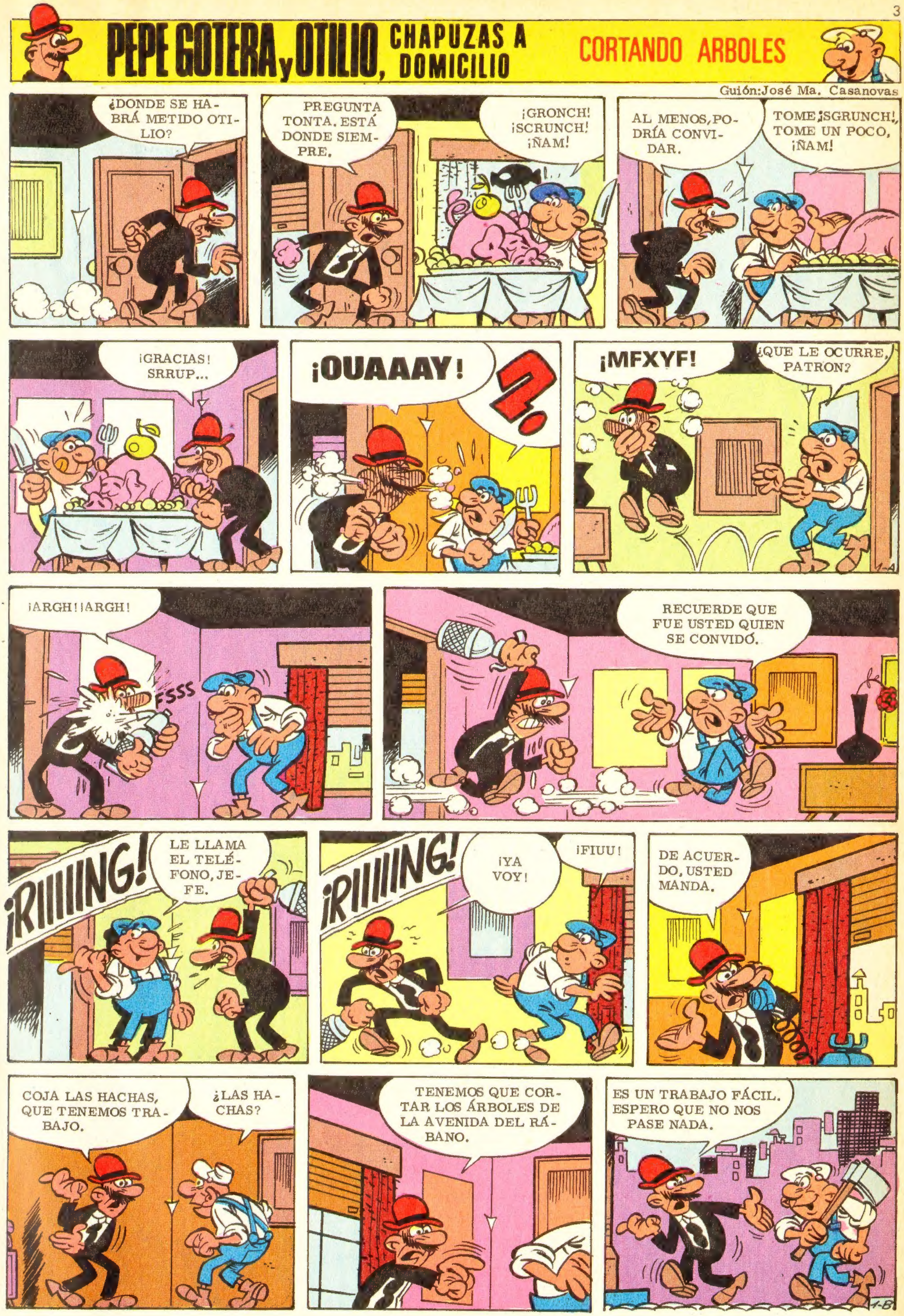
SUPER ddt
¿LO VEN, LO VEN? ¡SE LO DIJE CIEN VECES! ¡"ME ESTAN MONTANDO LA HELICE AL REVES, ME LA ESTAN MONTANDO AL REVES..."!
¡GRATIS!
FICHAS DE LA COLECCION ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82
60 PTS.
F. Ibáñez

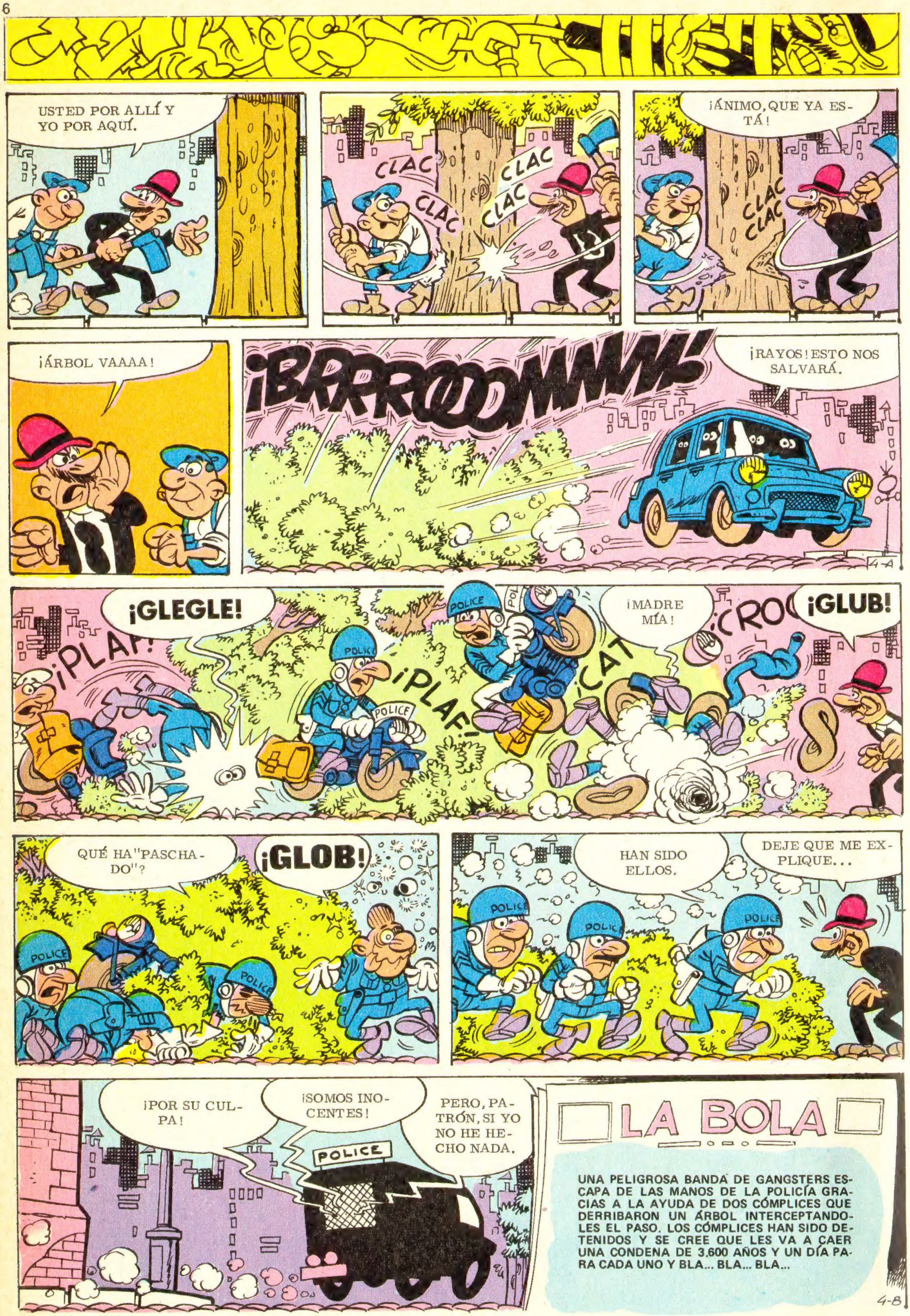
DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 105.- 12- 4- 1982
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1982
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982. Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

¡SONAMBULO!
—¡ES UNA LASTIMA! ¡SI SUPIESE HACER ESO DESPIERTO, GANARIA UNA FORTUNA EN UN CIRCO!

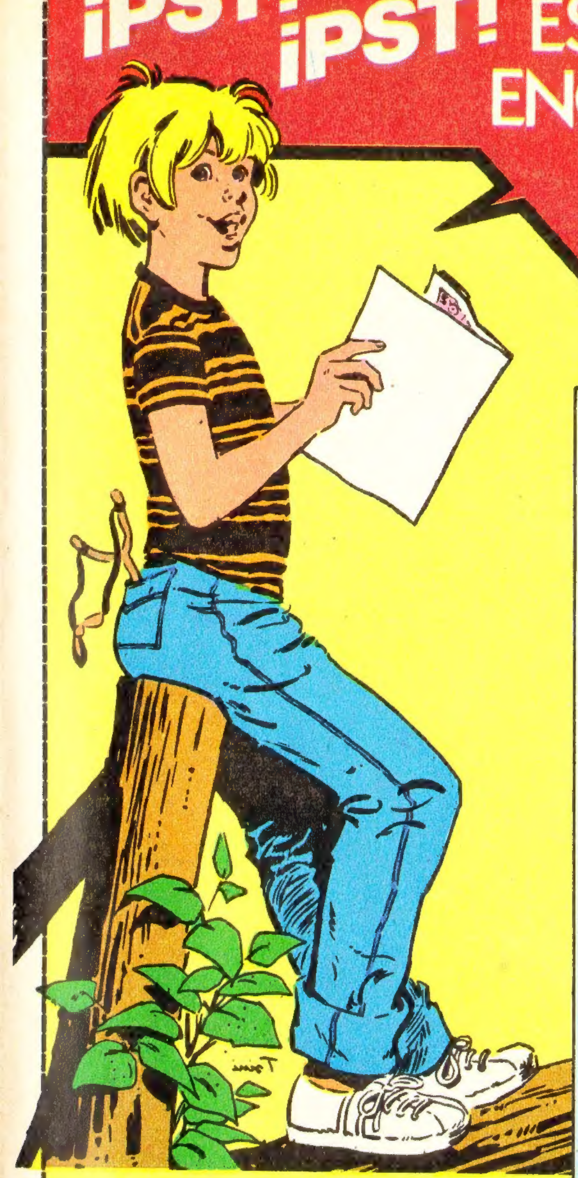

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
CORTANDO ARBOLES
Guión: José Ma. Casanovas
¿DONDE SE HABRÁ METIDO OTILIO?
PREGUNTA TONTA. ESTÁ DONDE SIEMPRE.
¡GRONCH! ¡SCRUNCH! ¡ÑAM!
AL MENOS, PODRÍA CONVIDAR.
TOME ¡SGRUNCH!, TOME UN POCO, ¡ÑAM!
¡GRACIAS! SRRUP...
¡OUAAAY!
¡MFXYF!
¿QUE LE OCURRE, PATRON?
¡ARGH! ¡ARGH!
FSSS
RECUERDE QUE FUE USTED QUIEN SE CONVIDÓ.
¡RIIIIIING!
LE LLAMA EL TELÉFONO, JEFE.
¡RIIIIIING!
¡YA VOY!
¡FIUU!
DE ACUERDO, USTED MANDA.
COJA LAS HACHAS, QUE TENEMOS TRABAJO.
¿LAS HACHAS?
TENEMOS QUE CORTAR LOS ÁRBOLES DE LA AVENIDA DEL RÁBANO.
ES UN TRABAJO FÁCIL. ESPERO QUE NO NOS PASE NADA.

¡AQUÍ ES! YA PUEDE EMPEZAR.
YA ME EXTRAÑABA QUE ARRIMARA EL HOMBRO.
EMPEZARÉ POR ESTE PEQUEÑAJO.
¡ALLÁ VOY!
PERO, ¿QUÉ HACE? ¿NO VE QUE ES UNA SEÑAL DE TRÁFICO?
ESTO ES UN ÁRBOL. ¡ESTO!
VAMOS, LLEVEMOS ESTO AL ESTUDIO DE T.V.
SE VE QUE ENTIENDE DE ÁRBOLES.
¡DEJE DE REIRSE Y MANOS A LA OBRA!
OBSERVE CÓMO SE HACEN ESTAS COSAS.
CLAC CLAC CLAC
¡YA CASI ESTÁ!
CLAC CLAC CLAC
AHORA HAY QUE AVISAR PARA QUE LA GENTE SE APARTE.
¡ÁRBOL VAAAA!

¡CATACROCK!
GLGLGLGLGL...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESTAS COSAS SE HACEN ASÍ?
¡AY! ¡AY!
¡DÉJEME EN PAZ!
CORTAR ÁRBOLES ES LO MIO.
CLAC CLAC
YO SÍ QUE LO HAGO BIEN.
CLAC
CLAC
¡ÁRBOL VAAAAA!
¡BROOM!
HOY EN DÍA NO TE DEJAN INVESTIGAR TRANQUILO EN NINGÚN SITIO.
?
¿DÓNDE HE VISTO YO ESA CARA...?
¡Y QUE LO DIGA, MORTADELO, Y QUE LO DIGA!
¡MUY BIEN, OTILIO! ¡ASÍ SE CORTA!
A ESTE PASO, TERMINAREMOS EN SEGUIDA.
¡A POR ESTE!


USTED POR ALLÍ Y YO POR AQUÍ.
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC
¡ÁNIMO, QUE YA ESTÁ!
CLAC
CLAC
¡ÁRBOL VAAAA!
¡BRRROOMMM!
¡RAYOS! ESTO NOS SALVARÁ.
¡GLEGLE!
¡PLAF!
POLICE
¡PLAF!
¡MADRE MÍA!
¡CAT!
¡GLUB!
QUÉ HA "PASCHADO"?
¡GLOB!
POLICE
HAN SIDO ELLOS.
DEJE QUE ME EXPLIQUE...
POLICE
¡POR SU CULPA!
¡SOMOS INOCENTES!
PERO, PATRÓN, SI YO NO HE HECHO NADA.
POLICE
LA BOLA
UNA PELIGROSA BANDA DE GANGSTERS ESCAPA DE LAS MANOS DE LA POLICÍA GRACIAS A LA AYUDA DE DOS CÓMPLICES QUE DERRIBARON UN ÁRBOL INTERCEPTANDOLES EL PASO. LOS CÓMPLICES HAN SIDO DETENIDOS Y SE CREE QUE LES VA A CAER UNA CONDENA DE 3.600 AÑOS Y UN DÍA PARA CADA UNO Y BLA... BLA... BLA...

¡PST! ¡PST! ESTOY HACIENDO UNA ENCUESTA ¿OS IMPORTA CONTESTAR A UNAS PREGUNTAS? ¡SON FACILISIMAS!



¿QUIEN HA COMPRADO ESTA REVISTA?

- YO . . . . ☐
- MI PAPA . . . . ☐
- MI MAMA . . . . ☐
- MI HERMANO . . . . ☐
- OTRO FAMILIAR . . . . ☐
- UN AMIGO . . . . ☐
- UNA AMIGA . . . . ☐
- NO LO SE . . . . ☐

¿QUE DIA DE LA SEMANA SE HA COMPRADO?

- LUNES . . . . ☐
- MARTES . . . . ☐
- MIERCOLES . . . . ☐
- JUEVES . . . . ☐
- VIERNES . . . . ☐
- SABADO . . . . ☐
- DOMINGO . . . . ☐
- NO LO SE . . . . ☐

¿CADA CUANTOS DIAS COMPRAS UNA REVISTA, TU O ALGUIEN DE TU FAMILIA?

- CADA SEMANA . . . . ☐
- CADA DOS SEMANAS . . . . ☐
- CADA MES . . . . ☐
- NO LO SE. . . . . ☐

DE TODAS LAS REVISTAS BRUGUERA:
MORTADELO, ZIPI Y ZAPE, LILY, ESTHER
TIN TIN, BRUGUELANDIA, PULGARCITO,
COPITO, ETC.

¿CUANTAS COMPRAS CADA VEZ?

- UNA . . . . ☐
- DOS . . . . ☐

ESTA ENCUESTA LA ENVIA:

. . . .

CALLE . . . .

CIUDAD . . . . EDAD . . . . .

ARRANCA ESTA PAGINA Y MANDALA A:

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Apartado de correos, 9.142
BARCELONA-6

PONIENDO EN EL SOBRE:

ENCUESTA

Entre todas las que se reciban, se sortearán 100 DESPAMPANANTES LLAVEROS con la efigie de

LA PANTERA ROSA

® POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
POPEYE... NO DEBERIAS PEGARLE MAS AL POBRE BRUTUS...
¡BAH! YO SOLO PELEO EN DEFENSA PROPIA, OLIVIA... SOLO ASI...
BRUTUS, ¿SABES QUE TENGO UN PUNTO DEBIL EN MI CUERPO?
¿QUE? ¿EL TALON DE AQUILES? ¿ES ESO?
¡NO, NO, NADA DE TALON... ES MI OREJA IZQUIERDA... ¡PEGAME AQUI Y ACABARAS CONMIGO INMEDIATAMENTE...
!
!
¡HUM...!
?
¡PAF!
200388
¡POM!
¡TRA- LA - LA!
¡TRA- LA - LA - LA!
¡ES TREMENDO QUE UNO TENGA QUE MENTIR PARA QUE HAYA UN POCO DE ACCION... ! ¡JUA, JUA!
?
?
BUD SAGENDORF

En la Riviera de Turulandia hay un hotel tan caro, que con la cuenta, regalan un periódico para que el cliente pueda llegar hasta su casa.
¡QUÉ HORROR! ¡HE QUEDADO EMPEÑADO PARA TODO EL AÑO!
Hizo tanto calor el mes pasado en Pepechussets, que hubo que suspender las pruebas de lanzamiento de disco. En cuanto sacaban uno al sol, se derretía.
¡RAYOS! ¡ES-TO ES EL COLMO!
Si apretaría el sol en Indianápolis la semana pasada, que la mitad de los corredores, en vez de tomar la salida, decidieron quedarse y pinchar los neumáticos para refrescarse con el airecito.
¿QUE YA DIO LA SALIDA? ¿DE QUÉ ME HABLA, AMIGO?
¡SETECIENTAS LA GENERAL! ¡QUÉ ESPANTO!
Eulogia Plomette era el colmo de la obesidad. El día que iba a bañarse, subía dos veces la marea.
...¡EN EL FONDO DEL MAAAR, MATERILE, RILE, RILE...!
Existe un cine en Montecarlitos, en que pueden prescindir de la refrigeración durante el verano. Los precios de las entradas ya dejan fríos a los espectadores.
INCREÍBLE PERO MENTIRA
¿NO PUEDES ESPERAR A QUE TERMINE LA CARRERA?
Con aquel caballo no había manera de ganar una carrera durante el verano. En cuanto veía al vendedor de helados, se paraba.
¡¡TUUUT!!
El «Menisco F. C.» cuidaba tanto a sus jugadores que, durante el verano, obligaban al árbitro a pitar las faltas con trombón, para que les hiciera un poco de aire.
¡A TOMAR EL FRESCO A LA FAROLA, AMIGO!
Johnny Pi encontró un sitio estupendo para pasar el verano fresquito. Lástima que a los cuatro días, unos empleados le sacaron a patadas de una alcantarilla.

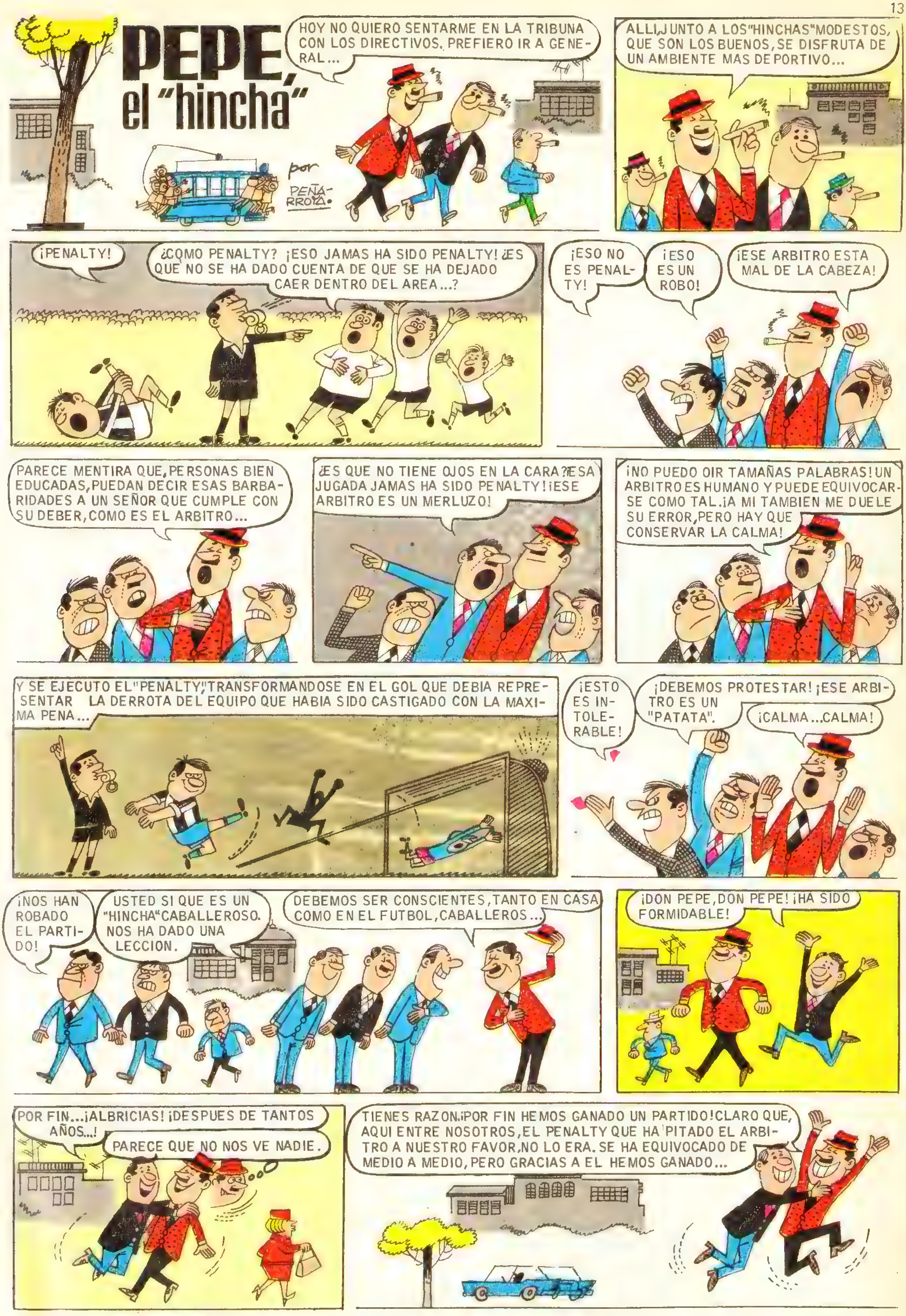
SINFOROSO CARADURA

"Sablazos"

Guión: J. Fernández

A LOS POCOS DÍAS...
¡ESTOY HARTO DE COMER BOCADILLOS! TENGO GANAS DE SENTARME ANTE UNA BUENA MESA BIEN REPLETA DE MANJARES, PERO ESTOY SIN BLANCA. HACE UN MES QUE NO HAGO UN BUEN NEGOCIO.
VOY A DARLE UN SABLAZO A MI TIO MILLONARIO. ME DIRÁ QUE NO, PERO DEBO INTENTARLO.
¡CARAMBA, PEPE! ¿QUÉ TE HA PASADO?
SE ME CAYÓ ENCIMA UN ZAPATO.
¿UN ZAPATO TE HA HECHO ESO?
VERÁS, SINFOROSO... ES QUE LO LLEVABA PUESTO MI PRIMO, QUE PESA CIEN KILOS...
SOY DIBUJANTE Y ASÍ NO PUEDO TRABAJAR, MENOS MAL QUE MI TÍA SE HA ABLANDADO Y ME REGALÓ DIEZ MIL DUROS.
¡CHICO! ¡QUÉ IDEA SE ME HA OCURRIDO! ADIÓS Y QUE MEJORES...
...Y LUEGO DICEN QUE LOS ARTISTAS SOMOS EXCÉNTRICOS.
HARÉ CREER A MI TÍO QUE HE TENIDO UN ACCIDENTE Y NO PUEDO HABLAR PARA CONVENCER A MIS CLIENTES, MI TÍO SE ABLANDARÁ Y ME LARGARÁ UNOS "BILLETITOS"...
VENDAS
COLOMER
SI DESCUBRIERA EL ENGAÑO, ME DESHEREDARÍA, PERO NO SE DARÁ CUENTA.
SU SEÑOR TÍO ESTÁ EN EL COMEDOR.
¿QUÉ NUEVA TRETA SE HABRÁ INVENTADO ESTE GANAPÁN PARA SACARLE LOS CUARTOS AL TÍO...?
¡UUH!
¿QUÉ TE HA PASADO, SOBRINO?
¡MMMUUG...!
¡AH! ¿NO PUEDES HABLAR? ¡POBRECILLO! PRECISAMENTE IBA A LLAMARTE PARA DARTE UNA SORPRESA.
¡ESTO MARCHA!
SIÉNTATE, CIERRA LOS OJOS Y NO LOS ABRAS HASTA QUE YO TE LO DIGA.
¿CUÁNTO ME DARÁ? ¿DIEZ MIL? ¿VEINTE MIL? ¡QUÉ EMOCIÓN!
POCO DESPUÉS...
YA PUEDES ABRIR LOS OJOS...
¿EH?
IBA A INVITARTE A COMER, PERO YA QUE NO PUEDES ABRIR LA BOCA Y MASTICAR, LA COCINERA TE PREPARARÁ UNAS SOPITAS...
EL FAISÁN ESTA DELICIOSO Y LA LANGOSTA CON MAHONESA, ESTUPENDA... MMMM... ESPERO QUE ESTÉ BUENA LA SOPITA, QUERIDO SOBRINO...

MANOLÓN
conductor de camión
de
RAF.
VOY A VER SI VEO A MANOLÓN.
LOS DÍAS FESTIVOS ACOSTUMBRA A FRECUENTAR ESTOS PARAJES FLUVIALES...
...PARA PRACTICAR LA PESCA, SU DEPORTE FAVORITO, Y...
¡RECONTRABIELAS!
ESTÁ BAÑÁNDOSE EN EL RÍO... ¡Y CON UN PARAGUAS ABIERTO...!
¡CON EL SOL REFULGENTE QUE LUCE HOY!
DEBE TENER AVERIADO EL RELLENO DE LA BOINA...
¡EH, MANOLÓN!
¿QUÉ RELLANTAS ESTÁS HACIENDO?
¿TE HAS VUELTO "TURUTA"?
¡HOLA, "TAPÓN", MUCHACHO!
ESTOY PESCANDO.
¿PE... PESCANDO?
SÍ, CON MI NUEVO SISTEMA PARAGÜIL, DE PESCA MÚLTIPLE, QUE...
¡UN MOMENTO! ¡YA PICAN, YA PICAN!
¡HOP!

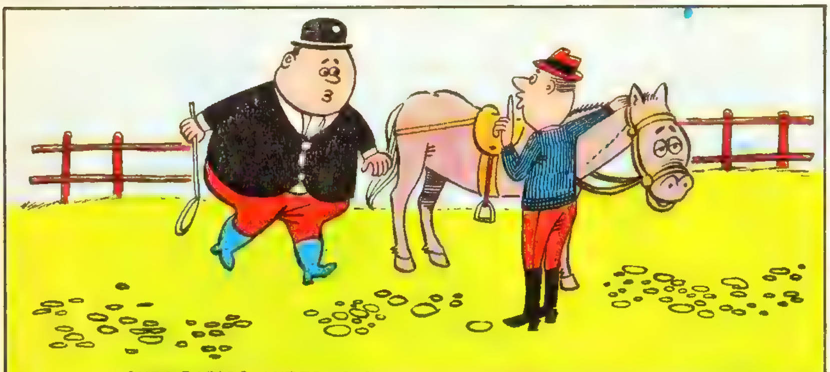

PEPE, el "hincha"
por PEÑARROYA
HOY NO QUIERO SENTARME EN LA TRIBUNA CON LOS DIRECTIVOS. PREFIERO IR A GENERAL...
ALLI, JUNTO A LOS "HINCHAS" MODESTOS, QUE SON LOS BUENOS, SE DISFRUTA DE UN AMBIENTE MAS DEPORTIVO...
¡PENALTY!
¿COMO PENALTY? ¡ESO JAMAS HA SIDO PENALTY! ¿ES QUE NO SE HA DADO CUENTA DE QUE SE HA DEJADO CAER DENTRO DEL AREA...?
¡ESO NO ES PENALTY!
¡ESO ES UN ROBO!
¡ESE ARBITRO ESTA MAL DE LA CABEZA!
PARECE MENTIRA QUE, PERSONAS BIEN EDUCADAS, PUEDAN DECIR ESAS BARBARIDADES A UN SEÑOR QUE CUMPLE CON SU DEBER, COMO ES EL ARBITRO...
¿ES QUE NO TIENE OJOS EN LA CARA? ¡ESA JUGADA JAMAS HA SIDO PENALTY! ¡ESE ARBITRO ES UN MERLUZO!
¡NO PUEDO OIR TAMAÑAS PALABRAS! UN ARBITRO ES HUMANO Y PUEDE EQUIVOCARSE COMO TAL. ¡A MI TAMBIEN ME DUELE SU ERROR, PERO HAY QUE CONSERVAR LA CALMA!
Y SE EJECUTO EL "PENALTY", TRANSFORMANDOSE EN EL GOL QUE DEBIA REPRESENTAR LA DERROTA DEL EQUIPO QUE HABIA SIDO CASTIGADO CON LA MAXIMA PENA...
¡ESTO ES INTOLERABLE!
¡DEBEMOS PROTESTAR! ¡ESE ARBITRO ES UN "PATATA".
¡CALMA...CALMA!
¡NOS HAN ROBADO EL PARTIDO!
USTED SI QUE ES UN "HINCHA" CABALLEROSO. NOS HA DADO UNA LECCION.
DEBEMOS SER CONSCIENTES, TANTO EN CASA COMO EN EL FUTBOL, CABALLEROS...
¡DON PEPE, DON PEPE! ¡HA SIDO FORMIDABLE!
POR FIN...¡ALBRICIAS! ¡DESPUES DE TANTOS AÑOS...!
PARECE QUE NO NOS VE NADIE.
TIENES RAZON. ¡POR FIN HEMOS GANADO UN PARTIDO! CLARO QUE, AQUI ENTRE NOSOTROS, EL PENALTY QUE HA PITADO EL ARBITRO A NUESTRO FAVOR, NO LO ERA. SE HA EQUIVOCADO DE MEDIO A MEDIO, PERO GRACIAS A EL HEMOS GANADO...

PACO CIGÜEÑAL

UN NIÑO ENCANTADOR

SI ESE MALEDUCADO CONTINUA INCORDIANDOME, LE ENCIERRO EN EL MALETERO... ¡BRRR!
OIGA, ¿PARA QUE SIRVE ESTE TUBO NEGRO Y LARGO QUE HAY AQUI?
¿TUBO LARGO Y NEGRO...?
¡QUE FUERTE ESTA ESTO! ¡JI! ¡NO PUEDO LEVANTARLO MAS!
¡EL FRENO DE MANO!
¡NOOOO!
¡CRASCH!
LLEVESE A ESE "ANGELITO" ANTES DE QUE ME DE UN SOPONCIO.
¡QUE GENIO! COMO SE PONE POR UNA BROMA DE NADA...
BUENO, YA TENGO EL TAXI REPARADO Y A PUNTO PARA TRABAJAR... ¡EH!
¡TAXIIIII....! ¿ESTA LIBRE?
¡OTRO NIÑO ! ¡BRRR...! ¡LO ESTABA, SEÑORA! ¡AHORA RECUERDO QUE TENGO QUE RECOGER A UN CLIENTE EN LAS ANTIPODAS...! ¡CHAO!
NO ENTIENDO NADA. CORRE COMO SI FUESE A APAGAR UN FUEGO... ¿ESTARA LOCUELO? CHI LO SA!

EN SERIO Y EN BROMA



—SUBA RAPIDO, ANTES DE QUE SE DE CUENTA EL CABALLO.

PRECAVIDISIMO

BEBEDOR ORIGINAL

En plena calle, un señor detiene a otro para preguntarle:

—¿Bebe usted?

—No —responde el otro—. Nunca, nunca.

—¿De veras no ha bebido usted nunca?

—Jamás, caballero, jamás.

—Bueno, pues entonces, tenga usted la bondad de sostenerme esta botella de coñac mientras me arreglo el cordón del zapato...

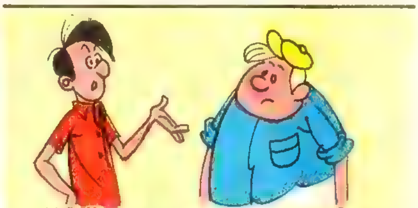
¡la vista es la que TRABAJA

Estos dos dibujos son... distintos, en efecto. Pero existen entre ellos seis detalles que se corresponden de uno a otro. Y como tú, amiguito nuestro, eres así de listo, tenemos la seguridad absoluta de que darás con ellos en seguida...

SOLUCIONES:

1- LA TAPA DE LA ALCANTARILLA.
2- EL LADRILLO NEGRO.
3- LAS MOSCAS.
4- LAS DOS CHIMENEAS.
5- LOS PAJAROS.
6- LA VENTANA OSCURA.

La simbiosis consiste en una asociación estable entre animales o vegetales de especies distintas. Puede ser de diversos grados.



Un joven escocés —y aquí viene a cuento lo de la proverbial tacañería de los escoceses— envía un telegrama a una muchacha pidiéndole que se case con él y rogándole que le envíe inmediatamente la respuesta, la cual es afirmativa. Pero el telegrama de contestación ha sido puesto con muchas horas de retraso.

—Yo no me casaría con una muchacha que piensa tantas horas antes de dar el sí —comenta un amigo.

Y el escocés replica:

—Una muchacha que para contestar a una proposición de matrimonio espera doce horas, a fin de beneficiarse de las tarifas nocturnas, es una verdadera alhaja.

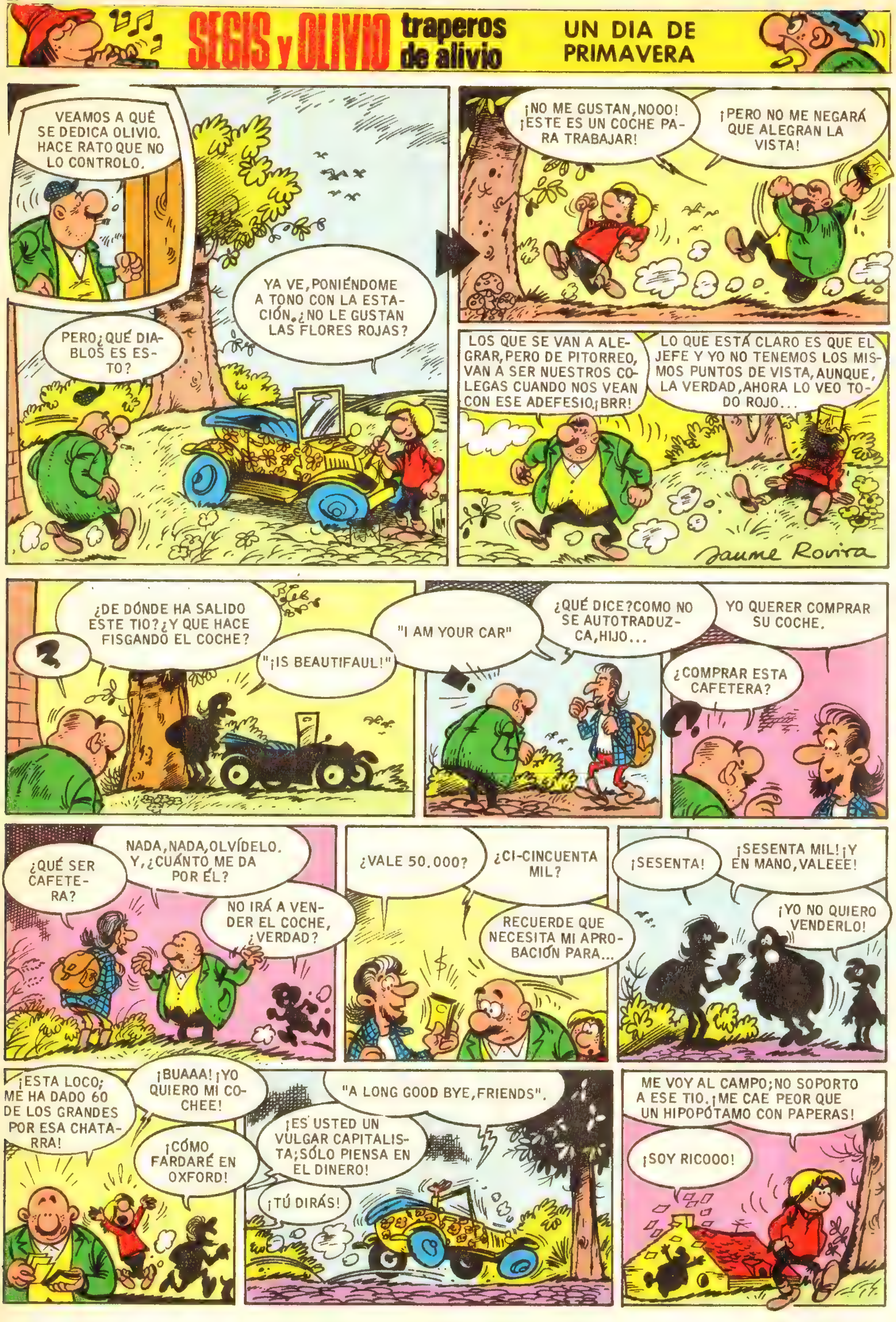
CEBOLLETA
by VAZQUEZ
¡ESTOY LOCO POR LLEGAR A CASA Y DESCANSAR...!
¡MI SILLÓN... POR FAVOR!
¡COMO LLEGA ESTE HOMBRE...!
SE MATA A TRABAJAR Y... ¡CLARO!
DESCANSO... DESCANSO...
¡QUE BIEN...QUE DESCANSO, QUE SILENCIO...QUE...!
¡¡TATATIIIIIIIIIII!!
¿QUE TE HA PARECIDO MI TOQUE DE TROMPETA MILITAR?
¿NO TE GUSTÓ?
PAZ...NECESITO PAZ...DESCANSO...SOLEDAD.
¡CÓMO SE ACUMULA LA ROPA SUCIA...!
¡MENOS MAL QUE, CON LA BIO-LAVADORA...!
¡RRRRRRRRRRRRKKK!
¡ROSENDO! ¿QUE HACES DENTRO DE LA LAVADORA...?
...SILENCIO... QUIETUD...PAZ... ¡AH...!
A VER SI AQUI, EN LA SOLEDAD DE ESTA REPISA EXTERIOR...
¡TRRTICT!
¡OBRAS EN LA CALLE! ¡OH, NOOO!
PAM
PERDONA, PAPI, SE ME ESCAPÓ SIN QUERER UN PETARDO Y TE HA DADO A TI...
¿QUE DICES?
¡NO ENTIENDO NADA...!
¡LE TIRO UN PETARDO Y, EN VEZ DE REGAÑARME, ME DA UN DURO...!
¡QUE SILENCIO, QUE PAZ... QUE TRANQUILIDAD!
¡ME HE QUEDADO SORDO!
¡GRACIAS, HIJI, GRACIAS!

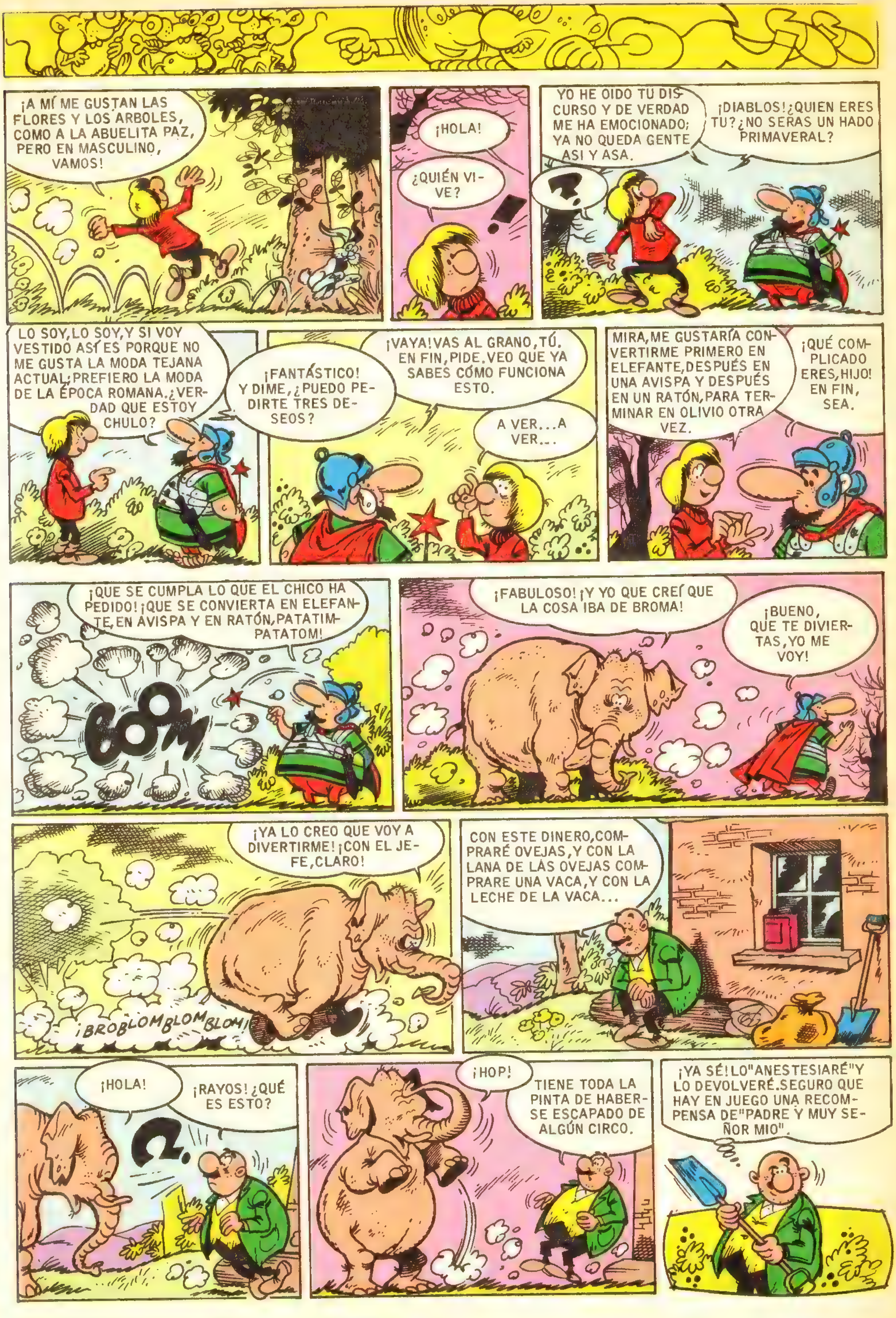
®
POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¡QUE FANTASTICO, OLIVIA! TU HOROSCOPO DICE QUE HOY ES UN DIA ESPLENDIDO PARA TI!
HOROSCOPO
¡QUE BIEN! CUANTO ME ALEGRO, PI - LON.
POPEYE, PILON ME HA LEIDO MI HOROSCOPO Y ME HA HECHO MUY FELIZ.
QUERRAS DECIR TU "HORROSCO-PO", ¿NO?
¡MARTE ESTA ASCENDIENDO, POPEYE! ¡ESO SIGNIFICA QUE HOY SERA MI GRAN DIA! ¡JI, JI!
?
ME ENCONTRA-RE CON UN HOM-BRE ALTO, GUA-PO, INTELIGEN-TE...
YO SOLO SOY INTE - LIGENTE... ¡BRRR...!
PERDON, AMABLE SE-ÑORITA...
!
?
ESTO SI QUE ES GRANDE... ¡BRRRRR... ! ¡INCREIBLE!
?
?
ES ALTO, GUAPO E INTELIGENTE, ¿VER-DAD? ¿NO TE PARECE, OLIVIA?
?
200238
¡POW!
?
UN MARINO DEBE PRESTAR SIEMPRE MUCHA ATENCION A LAS ESTRELLAS, MI QUERIDA OLI - VIA...
PERO, POPEYE, EL SOLO QUERIA SABER SI EL AUTO-BUS QUE VA AL CENTRO DEL PUE-BLO PARABA AQUI...
?
11-30
BUD SAGENDORF

EN
CADA
QUIOSCO
Y LIBRE-
RIA DE
ESPAÑA,
HAY UN
RINCON
DEDICA-
DO A
TI...

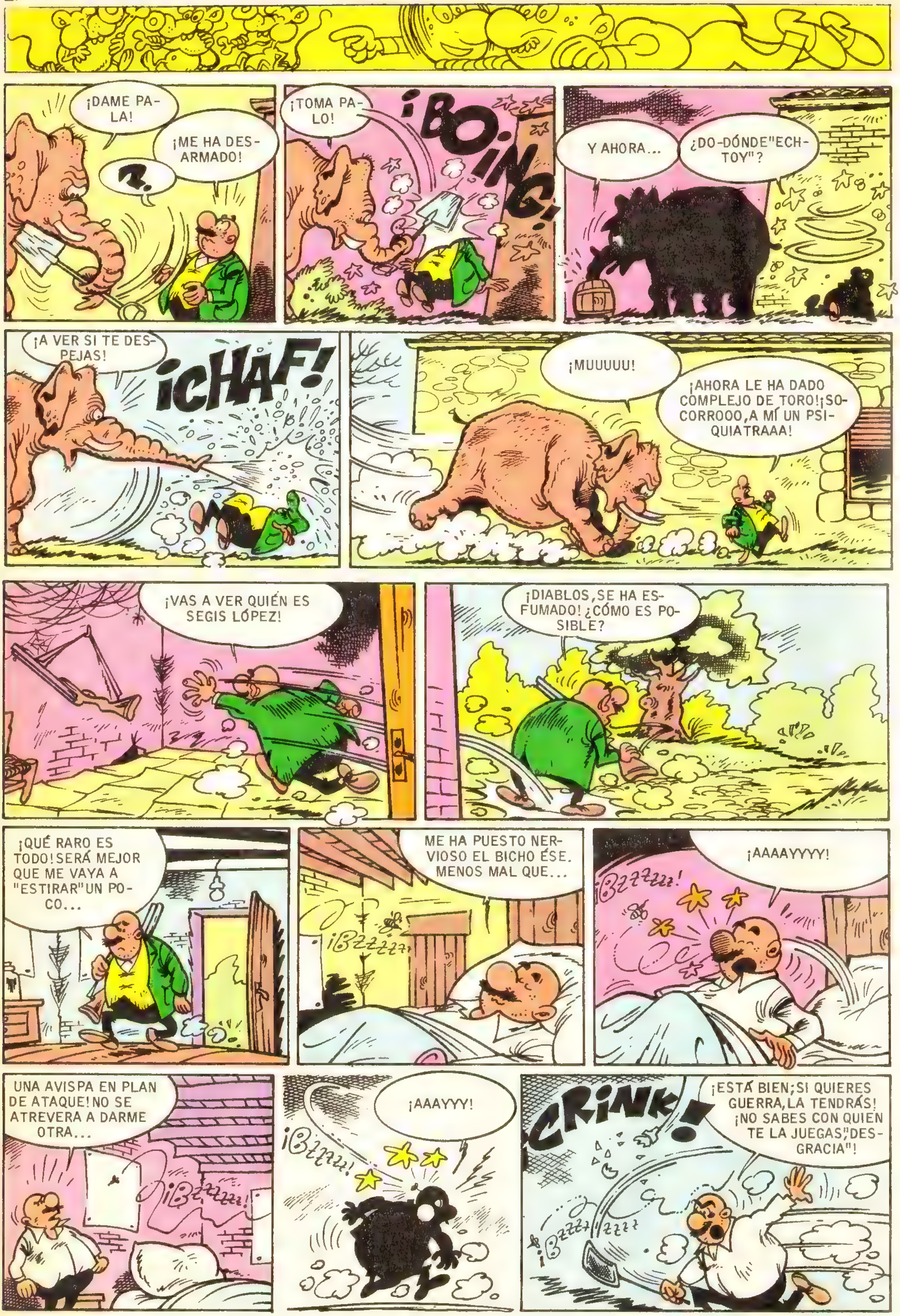
¡DIVERSION
A UN PRECIO
MODICO!

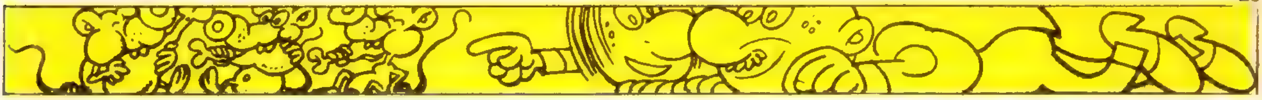
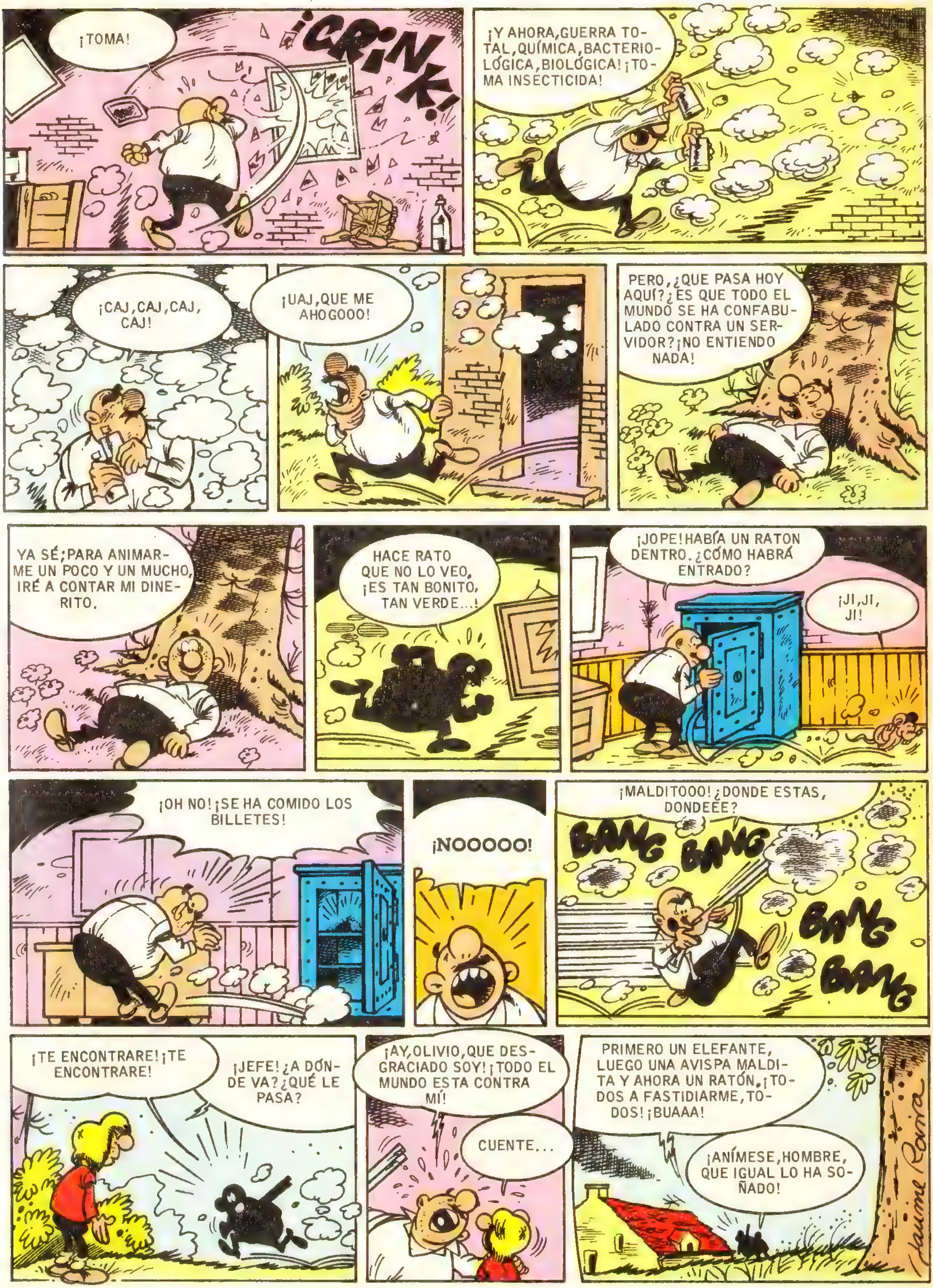
REVISTAS JUVENILES
BRUGUERA

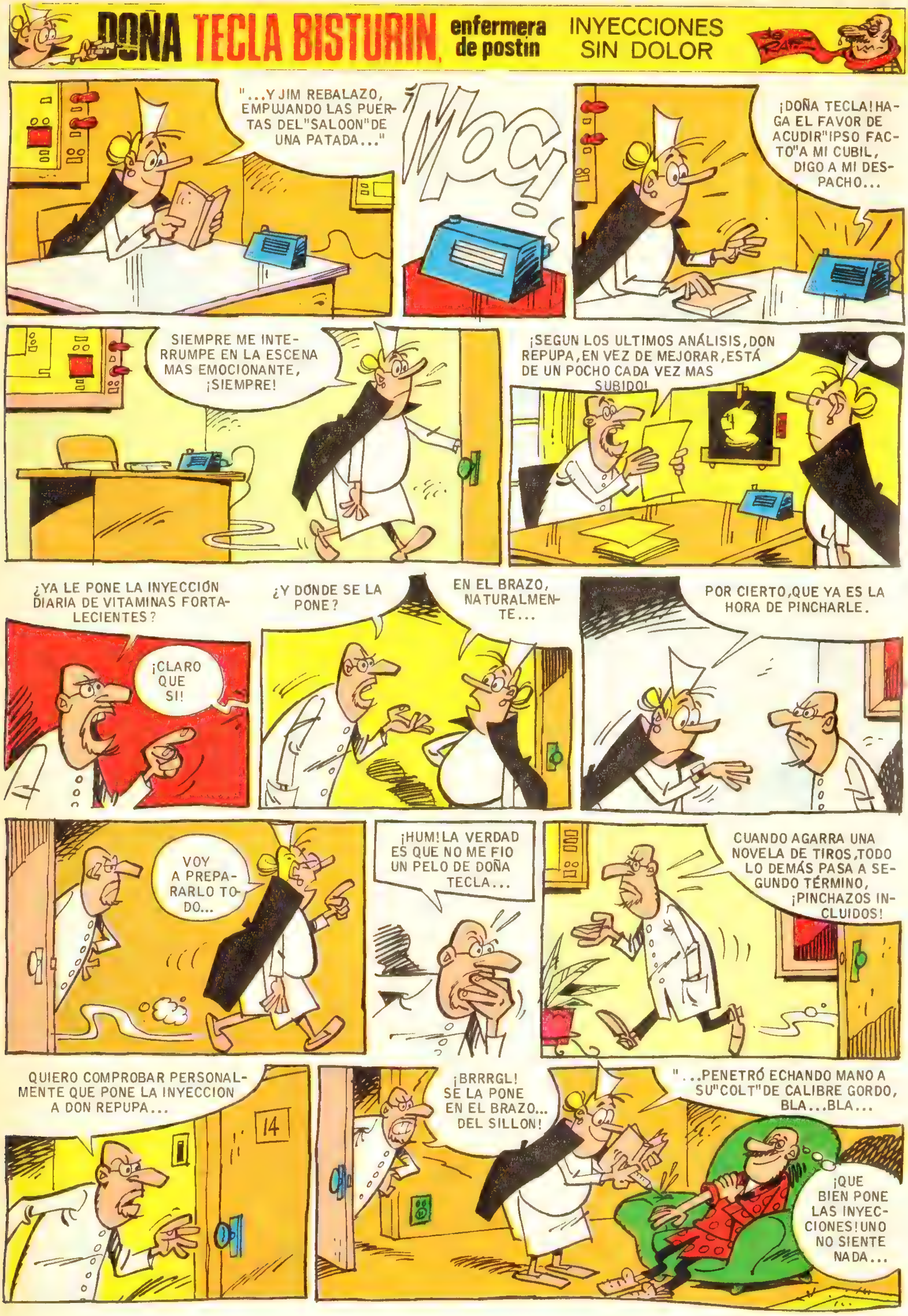

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio
UN DIA DE PRIMAVERA
VEAMOS A QUÉ SE DEDICA OLIVIO. HACE RATO QUE NO LO CONTROLO.
PERO ¿QUÉ DIABLOS ES ESTO?
YA VE, PONIÉNDOME A TONO CON LA ESTACIÓN. ¿NO LE GUSTAN LAS FLORES ROJAS?
¡NO ME GUSTAN, NOOO! ¡ESTE ES UN COCHE PARA TRABAJAR!
¡PERO NO ME NEGARÁ QUE ALEGRAN LA VISTA!
LOS QUE SE VAN A ALEGRAR, PERO DE PITORREO, VAN A SER NUESTROS COLEGAS CUANDO NOS VEAN CON ESE ADEFESIO. ¡BRR!
LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE EL JEFE Y YO NO TENEMOS LOS MISMOS PUNTOS DE VISTA, AUNQUE, LA VERDAD, AHORA LO VEO TODO ROJO...
Jaume Rovira
¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTE TIO? ¿Y QUE HACE FISGANDO EL COCHE?
"¡IS BEAUTIFAUL!"
"I AM YOUR CAR"
¿QUÉ DICE? COMO NO SE AUTOTRADUZCA, HIJO...
YO QUERER COMPRAR SU COCHE.
¿COMPRAR ESTA CAFETERA?
¿QUÉ SER CAFETERA?
NADA, NADA, OLVÍDELO. Y, ¿CUÁNTO ME DA POR ÉL?
NO IRÁ A VENDER EL COCHE, ¿VERDAD?
¿VALE 50.000?
¿CI-CINCUENTA MIL?
RECUERDE QUE NECESITA MI APROBACIÓN PARA...
¡SESENTA!
¡SESENTA MIL! ¡Y EN MANO, VALEEE!
¡YO NO QUIERO VENDERLO!
¡ESTA LOCO; ME HA DADO 60 DE LOS GRANDES POR ESA CHATARRA!
¡BUAAA! ¡YO QUIERO MI COCHE!
¡CÓMO FARDARÉ EN OXFORD!
"A LONG GOOD BYE, FRIENDS".
¡ES USTED UN VULGAR CAPITALISTA; SÓLO PIENSA EN EL DINERO!
¡TÚ DIRÁS!
ME VOY AL CAMPO; NO SOPORTO A ESE TIO. ¡ME CAE PEOR QUE UN HIPOPÓTAMO CON PAPERAS!
¡SOY RICOOO!



¡A MÍ ME GUSTAN LAS FLORES Y LOS ARBOLES, COMO A LA ABUELITA PAZ, PERO EN MASCULINO, VAMOS!
¡HOLA!
¿QUIÉN VI-VE?
YO HE OIDO TU DISCURSO Y DE VERDAD ME HA EMOCIONADO; YA NO QUEDA GENTE ASI Y ASA.
¡DIABLOS! ¿QUIEN ERES TU? ¿NO SERAS UN HADO PRIMAVERAL?
LO SOY, LO SOY, Y SI VOY VESTIDO ASÍ ES PORQUE NO ME GUSTA LA MODA TEJANA ACTUAL; PREFIERO LA MODA DE LA ÉPOCA ROMANA. ¿VERDAD QUE ESTOY CHULO?
¡FANTÁSTICO! Y DIME, ¿PUEDO PEDIRTE TRES DESEOS?
¡VAYA! VAS AL GRANO, TÚ. EN FIN, PIDE. VEO QUE YA SABES CÓMO FUNCIONA ESTO.
A VER... A VER...
MIRA, ME GUSTARÍA CONVERTIRME PRIMERO EN ELEFANTE, DESPUÉS EN UNA AVISPA Y DESPUÉS EN UN RATÓN, PARA TERMINAR EN OLIVIO OTRA VEZ.
¡QUÉ COMPLICADO ERES, HIJO! EN FIN, SEA.
¡QUE SE CUMPLA LO QUE EL CHICO HA PEDIDO! ¡QUE SE CONVIERTA EN ELEFANTE, EN AVISPA Y EN RATÓN, PATATIMPATATOM!
BOOM
¡FABULOSO! ¡Y YO QUE CREÍ QUE LA COSA IBA DE BROMA!
¡BUENO, QUE TE DIVIERTAS, YO ME VOY!
¡YA LO CREO QUE VOY A DIVERTIRME! ¡CON EL JEFE, CLARO!
¡BROBLOMBLOMBLOM!
CON ESTE DINERO, COMPRARÉ OVEJAS, Y CON LA LANA DE LAS OVEJAS COMPRARE UNA VACA, Y CON LA LECHE DE LA VACA...
¡HOLA!
¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESTO?
¡HOP!
TIENE TODA LA PINTA DE HABERSE ESCAPADO DE ALGÚN CIRCO.
¡YA SÉ! LO "ANESTESIARÉ" Y LO DEVOLVERÉ. SEGURO QUE HAY EN JUEGO UNA RECOMPENSA DE "PADRE Y MUY SEÑOR MIO".


¡DAME PALA!
?
¡ME HA DESARMADO!
¡TOMA PALO!
¡BOING!
Y AHORA...
¿DO-DÓNDE"ECHTOY"?
¡A VER SI TE DESPEJAS!
¡CHAF!
¡MUUUUU!
¡AHORA LE HA DADO COMPLEJO DE TORO!¡SOCORROOO,A MÍ UN PSIQUIATRAAA!
¡VAS A VER QUIÉN ES SEGIS LÓPEZ!
¡DIABLOS,SE HA ESFUMADO! ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡QUÉ RARO ES TODO!SERÁ MEJOR QUE ME VAYA A "ESTIRAR"UN POCO...
ME HA PUESTO NERVIOSO EL BICHO ÉSE. MENOS MAL QUE...
¡BZZZZZZ!
¡AAAAYYYY!
¡BZZZZZ!
UNA AVISPA EN PLAN DE ATAQUE!NO SE ATREVERÁ A DARME OTRA...
¡BZZZZZZ!
¡AAAYYY!
¡BZZZZZ!
¡CRINK!
¡ESTÁ BIEN;SI QUIERES GUERRA,LA TENDRÁS! ¡NO SABES CON QUIEN TE LA JUEGAS,"DESGRACIA"!
¡BZZZZ ZZZZ



¡TOMA!
¡CRINK!
¡Y AHORA,GUERRA TOTAL,QUÍMICA,BACTERIOLÓGICA,BIOLÓGICA! ¡TOMA INSECTICIDA!
¡CAJ,CAJ,CAJ, CAJ!
¡UAJ,QUE ME AHOGOOO!
PERO, ¿QUE PASA HOY AQUÍ? ¿ES QUE TODO EL MUNDO SE HA CONFABULADO CONTRA UN SERVIDOR? ¡NO ENTIENDO NADA!
YA SÉ; PARA ANIMARME UN POCO Y UN MUCHO, IRÉ A CONTAR MI DINERITO.
HACE RATO QUE NO LO VEO, ¡ES TAN BONITO, TAN VERDE...!
¡JOPE! HABÍA UN RATON DENTRO. ¿CÓMO HABRÁ ENTRADO?
¡JI, JI, JI!
¡OH NO! ¡SE HA COMIDO LOS BILLETES!
¡NOOOOO!
¡MALDITOOO! ¿DONDE ESTAS, DONDEEE?
BANG BANG
BANG
BANG
¡TE ENCONTRARE! ¡TE ENCONTRARE!
¡JEFE! ¿A DÓNDE VA? ¿QUÉ LE PASA?
¡AY, OLIVIO, QUE DESGRACIADO SOY! ¡TODO EL MUNDO ESTA CONTRA MÍ!
CUENTE...
PRIMERO UN ELEFANTE, LUEGO UNA AVISPA MALDITA Y AHORA UN RATÓN, ¡TODOS A FASTIDIARME, TODOS! ¡BUAAA!
¡ANÍMESE, HOMBRE, QUE IGUAL LO HA SOÑADO!
Jaume Rovira


DOÑA TECLA BISTURIN, enfermera de postin
INYECCIONES SIN DOLOR
"...Y JIM REBALAZO, EMPUJANDO LAS PUERTAS DEL "SALOON" DE UNA PATADA..."
¡DOÑA TECLA! HAGA EL FAVOR DE ACUDIR "IPSO FACTO" A MI CUBIL, DIGO A MI DESPACHO...
SIEMPRE ME INTERRUMPE EN LA ESCENA MAS EMOCIONANTE, ¡SIEMPRE!
¡SEGUN LOS ULTIMOS ANÁLISIS, DON REPUPA, EN VEZ DE MEJORAR, ESTÁ DE UN POCHO CADA VEZ MAS SUBIDO!
¿YA LE PONE LA INYECCIÓN DIARIA DE VITAMINAS FORTALECIENTES?
¡CLARO QUE SI!
¿Y DONDE SE LA PONE?
EN EL BRAZO, NATURALMENTE...
POR CIERTO, QUE YA ES LA HORA DE PINCHARLE.
VOY A PREPARARLO TODO...
¡HUM! LA VERDAD ES QUE NO ME FIO UN PELO DE DOÑA TECLA...
CUANDO AGARRA UNA NOVELA DE TIROS, TODO LO DEMÁS PASA A SEGUNDO TÉRMINO, ¡PINCHAZOS INCLUIDOS!
QUIERO COMPROBAR PERSONALMENTE QUE PONE LA INYECCION A DON REPUPA...
14
¡BRRRGL! SE LA PONE EN EL BRAZO... DEL SILLON!
"...PENETRÓ ECHANDO MANO A SU "COLT" DE CALIBRE GORDO, BLA...BLA...
¡QUE BIEN PONE LAS INYECCIONES! UNO NO SIENTE NADA...

¡¡¡SUPERCOLECCION DE FICHAS!!!

ESTRELLAS DEL MUNDIAL

¡HACERLA ES MUY FACIL!

LA COLECCION SE COMPONE DE 96 FICHAS DE JUGADORES Y 24 DE SELECCIONES (EN TOTAL, 120, CUYA LISTA PUEDES VER EN LA PAGINA SIGUIENTE) QUE IRAN APARECIENDO DURANTE LAS PROXIMAS SEMANAS EN **ZIPI Y ZAPE, SUPER ZIPI Y ZAPE, ZIPI Y ZAPE ESPECIAL, MORTADELO, SUPER MORTADELO, MORTADELO ESPECIAL, BRUGUELANDIA, COPITO, PULGARCITO** Y DEMAS EXTRAS Y SUPERS. EN CADA UNA DE ESTAS REVISTAS TE INFORMAREMOS AL DETALLE DE LAS FICHAS QUE APARECEN EN LAS DEMAS, DE MODO QUE SEPAS CUANTAS Y CUALES CONSEGUIRAS SI COMPRAS TAL O CUAL PUBLICACION Y ELIJAS LAS QUE MAS TE CONVENGAN. POR SUPUESTO, PUBLICAREMOS TODAS LAS FICHAS VARIAS VECES MIENTRAS DURA LA PROMOCION, PARA QUE PUEDAS INTERCAMBIAR LAS REPETIDAS POR LAS QUE TE FALTEN Y LAS CONSIGAS TODAS FACILMENTE.

¡COMPRA LA PROXIMA SEMANA EL **MORTADELO 595**

¡CONTIENE DOS FICHAS DISTINTAS DE LAS QUE HAS ENCONTRADO EN ESTA REVISTA! ¡ALLI TE DIREMOS DONDE CONSEGUIR MAS PARA COMPLETAR LA COLECCION!

Y EL FICHERO ¡GRATIS! CON LA REVISTA

MORTADELO EXTRA MUNDIAL 82

¡EN LOS QUIOSCOS DE TODA ESPAÑA, A PARTIR DEL LUNES 19 DE ABRIL!

ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82

¡CONSERVA ESTA LISTA O DASELA A ALGUN AMIGO SI YA TIENES LA TUYA!

PON UNA CRUZ DELANTE DE CADA NUMERO CUANDO TENGAS LA FICHA CORRESPONDIENTE. QUEDATE TAMBIEN LAS REPETIDAS, PUES PODRAS CAMBIARLAS CON TUS COMPAÑEROS POR LAS QUE TE FALTEN.

1 ALEMANIA FEDERAL
2 HARALD SCHUMACHER
3 MANFRED KALTZ
4 ULRICH STIELIKE
5 PAUL BREITNER
6 HANSI MULLER
7 BERND SCHUSTER
8 KARL HEINZ RUMMENIGGE
9 KLAUS FISCHER

10 ARGELIA
11 LAKHDAR BELLOUMI
12 MUSTAPHA DAHLEB

13 ARGENTINA
14 UBALDO FILLOL
15 ALBERTO TARANTINI
16 DANIEL PASSARELLA
17 DIEGO MARADONA
18 DANIEL BERTONI
19 MARIO KEMPES
20 RAMON DIAZ

21 AUSTRIA
22 FRIEDL KONCILIA
23 BRUNO PEZZEY
24 HERBERT PROHASKA
25 KURT JARA
26 HANS KRANKL

27 BELGICA
28 JEAN MARIE PPAFF
29 LUC MILLECAMPS
30 WILDRIED VAN MOER
31 RENE VANDEREYCKEN

32 BRASIL
33 L. LINS GAMA "JUNIOR"
34 A. ANTONES COIMBRA "ZICO"
35 SOCRATES BRASILEIRO
36 A. "TONINHO" CEREZO
37 PAULO ISIDORO DE JESUS
38 C. ROBERTO "DINAMITA"

39 CAMERUN
40 THOMAS N'KONO
41 ROGER MILLA

42 CHECOSLOVAQUIA
43 JAROSLAV NETOLICKA
44 ANTONIN PANENKA

45 CHILE
46 ELIAS FIGUEROA
47 CARLOS CASZELY
48 PATRICIO YAÑEZ

49 EL SALVADOR
50 LUIS R. GUEVARA MORA
51 NORBERTO HUEZO

52 ESCOCIA
53 GORDON McQUEEN
54 GRAEME SOUNESS
55 KENNY DALGLISH
56 JOE JORDAN
57 JOHN ROBERTSON

58 ESPAÑA
59 LUIS MIGUEL ARCONADA
60 JOSE ANTONIO CAMACHO
61 MIGUEL TENDILLO
62 JOSE RAMON ALEXANCO
63 JESUS MARIA ZAMORA
64 JESUS SATRUSTEGUI
65 ENRIQUE CASTRO "QUINI"
66 CARLOS A. "SANTILLANA"

67 FRANCIA
68 GERARD JANVION
69 MICHEL PLATINI
70 JEAN F. LARIOS
71 DOMINIQUE ROCHETEAU
72 BERNARD LACOMBE

73 HONDURAS
74 JULIO CESAR ARZU
75 OSWALDO CABALLERO

76 HUNGRIA
77 JOSEF TOTH
78 TRIBOR NYILASI
79 LAZLO FAZEKAS
80 ANDRAS TOROSCIK

81 INGLATERRA
82 PETER SHILTON
83 TERRY McDERMOTT
84 RAY WILKINS
85 PAUL MARINER
86 KEVIN KEEGAN
87 TREVOR FRANCIS

88 IRLANDA DEL NORTE
89 PAT JENNINGS
90 JIMMY NICHOLL

91 ITALIA
92 DINO ZOFF
93 ANTONIO CABRINI
94 GAETANO SCIREA
95 GIANCARLO ANTOGNONI
96 PAOLO ROSSI
97 ROBERTO BETTEGA
98 FRANCESCO GRAZIANI

99 KUWAIT
100 ABDULLAH BULUSHI
101 FAHTI KAMIL

102 NUEVA ZELANDA
103 STEVE SUMMER
104 WYNTON RUFER

105 PERU
106 RAMON QUIROGA
107 TEOFILO CUBILLAS

108 POLONIA
109 ZBIGNIEW BONIEK
110 GREGORZ LATO

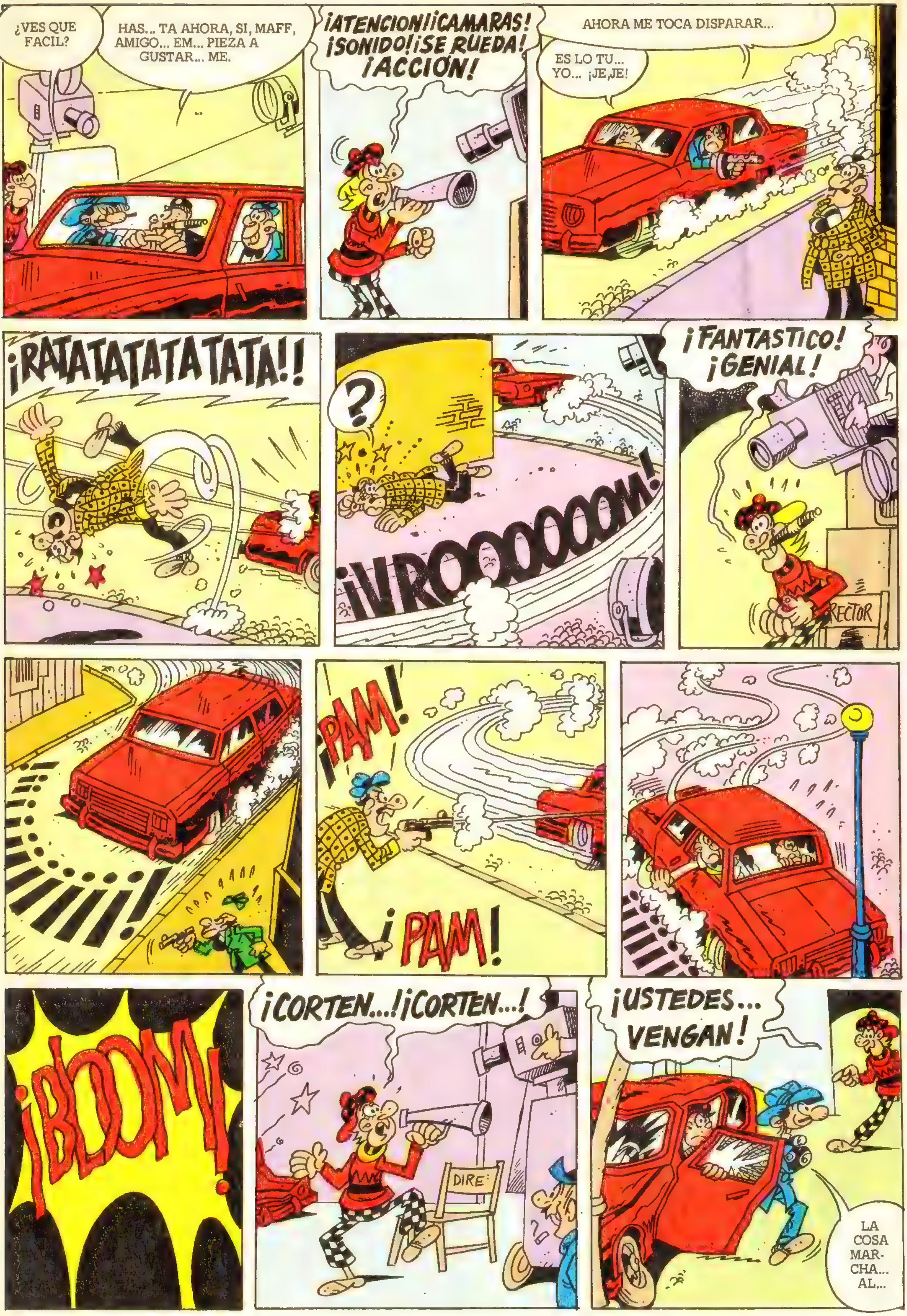
111 URSS
112 ALEXANDER CHIVADZE
113 YURI GAVRILOV
114 DAVID KIPIANI
115 OLEG BLOKHIN

116 YUGOSLAVIA
117 DRAGAN PANTELIC
118 IVICA SRJAK
119 VAHID HALILHOZDIC
120 VUSOVIC ZLATRO

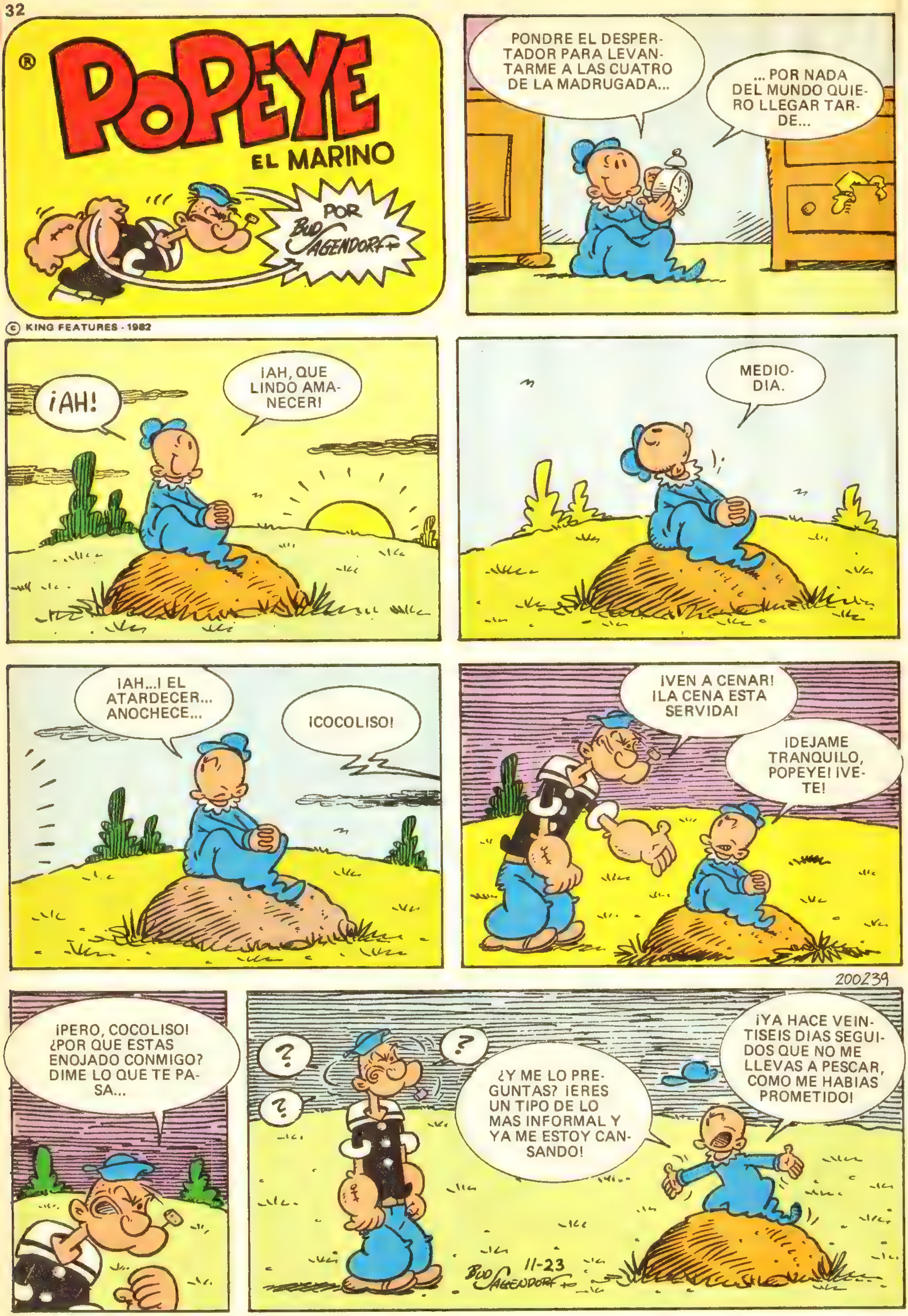
®
POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
TE HE PREPARADO UN ALMUERZO QUE TE VAS A CHUPAR LOS DEDOS , POPEYE...
BAJA LA VOZ, OLIVIA. LO HAS DICHO TAN AL-TO, QUE TE HABRA OIDO PILON... ¡SEGURO!
PAF
PAF
OLIVIA.... ERES BELLA Y DELICADA COMO UNA RO-SA... UNA FLOR... ESO ES LO QUE ERES...
¡QUE AMABLE!
¡NO TE DEJES ENGAÑAR POR ESE SINVERGÜENZA! SOLO ESTA TRATANDO DE CONQUISTARTE PARA QUE LE INVITES A COMER.
¡ERES MAS ENCANTADORA QUE UNA OR-QUIDEA!
¡OLIVIA... NO TE FIES DE ESE HOLGAZAN!
... TIENES LA GRACIA DE UNA GACELA Y LA VOZ DE UNA ALONDRA...
¡NO SEAS TONTA, OLIVIA! PILON ES UN MENTIROSO... ¡INSISTO EN QUE TE ADULA PARA QUE LE INVITES A CO-MER!
¿UN MENTI-ROSO?
!
107870
¿QUE MANERA ES ESTA DE HABLAR DE UN HOM-BRE TAN BUENO Y AMA-BLE? ¡TU SI QUE ERES UN FRESCO!
PILON, ¿TE GUSTARIA ALMORZAR CONMIGO EN MI CASA?
ACEPTO TU INVI-TACION, OLIVIA... SOY CAPAZ DE CUALQUIER COSA POR COMPLACER-TE... ¡VAMOS!
8-26
BUD SAGENDORF

MAFF Y OSSO
¿SE PUEDE, AL?
SI, MU... CHACHOS... PA ... SAD.
Guión: J. FERNANDEZ
¿PARA QUE HA... BEIS VENIDO... SI NO OS HE LLA... MADO? NO TENGO NADA PA... RA VOSOTROS...
¡EL NE... GOCIO ES... TA POR LOS SUE... LOS!
VOY A TE... NER QUE CE... RRAR POR SUS... PENSION DE PA... GOS...
LO SABEMOS, AL, POR ESO ESTAMOS AQUI.
¡ESO!
ESTA VEZ SOY YO QUIEN VIENE A OFRECERTE TRABAJO...
¿ES... ESO CI... ERTO, MAFF, AMI... GO?
SI, AL. EL "CEREBRO" TIENE TRABAJO PARA TODOS...
ASI ES, AL. ESCUCHA. VAN A RODAR UNA PELICULA DE "GANGSTERS" Y NECESITAN EXTRAS A PORRILLO...
YO NO HE CAI... DO TAN BA... JO...
DEJAME TERMINAR, AL...
MI PLAN ES EL SIGUIENTE: NOS ENROLAMOS COMO EXTRAS...
Y AL FINAL, CUANDO LLEGUE LA NOMINA...
NOS QUEDAMOS CON ELLA. ¿QUE TAL?
¿Y A CUAN... TO AS... CIENDE ESA NO... MINA...?
A UN MILLON DE DOLARES, MAS O MENOS...
¡ERES GRAN... DE, MAFF...! ¡CUENTA CONMI... GO Y CON LOS MU... CHACHOS! TU MANDAS, DE MO... MENTO.

AL DIA SIGUIENTE...
¿TU CRE... ES QUE SAL... DRA BIEN?
¡CLARO!
SERA UN TRABAJITO LIMPIO Y SIN RIESGO... PALABRA DE MAFF.
AHI LLEGA EL DIRECTOR...
PERO, ¿QUE VEO? ¡FANTASTICO! ¡SENSACIONAL!
ES USTED EL VIVO RETRATO DE ESE TAPPONE...
¿US... TED CREE...?
¡LO AFIRMO, AMIGO MIO! QUEDA CONTRATADO DESDE ESTE MISMO INSTANTE...
¡UN MO... MENTO! YO NO TRA... BAJO SI NO ES CON MIS MU... CHACHOS...
¿QUE...?
ESO NO ES PROBLEMA. QUE VENGAN ELLOS TAMBIEN. TENGO TRABAJO PARA TODOS...
SEÑORITA, ORDENE QUE PREPAREN EL "PLATO" 1 PARA HACER UNA PRUEBA... PRONTO.
SI, SEÑOR.
LA ESCENA SE RODARA AQUI. USTED Y SU BANDA SERAN ATACADOS POR OTRA RIVAL ... Y BLA, BLA, BLA...
¡QUIERO ACCION... MUCHA ACCION... ! ¿COMPRENDEN?
SI, SE... ÑOR...
PREPARADOS PARA RODAR... ¡RAPIDO...! VAMOS, CAMARAS, LUCES,... TODO EL MUNDO A SU PUESTO...


¿VES QUE FACIL?
HAS... TA AHORA, SI, MAFF, AMIGO... EM... PIEZA A GUSTAR... ME.
¡ATENCION! ¡CAMARAS! ¡SONIDO! ¡SE RUEDA! ¡ACCION!
AHORA ME TOCA DISPARAR...
ES LO TU... YO... ¡JE,JE!
¡RATATATATATATATA!!
?
¡VROOOOOOOM!
¡FANTASTICO! ¡GENIAL!
RECTOR
¡PAM!
¡PAM!
¡BOOM!
¡CORTEN...! ¡CORTEN...!
DIRE
¡USTEDES... VENGAN!
LA COSA MARCHA... AL...

¡ESTUPENDO! ¡SENSACIONAL! LO HAN HECHO CON UN REALISMO IMPRESIONANTE...
¡QUEDAN CONTRATADOS PARA SIEMPRE JAMAS! ¡MI SECRETARIA LES EXPLICARA LAS CONDICIONES!
PORQUE QUIEREN TRABAJAR, ¿VERDAD?
POR SUPUESTO, LO ESTAMOS DESEANDO...
SE NOS HAN ACA... BADO LAS MU... NICIONES. TENGA.
AHORA LES TRAERAN MAS... NO SE PREOCUPEN...
SI NO LE IM... PORTA, USA... REMOS NUES... TRAS... ARMAS...
ESO...
ESTA... MOS MAS FA... MILIARIZA... DOS.
COMO QUIERAN. ME GUSTA DAR FACILIDADES...
MEJOR. BASTA DE CHAR... LA Y AFLOJEN LA TE... LA. NO SOLO TENEMOS TIPO DE "GANGSTERS", SI ... NO QUE LO SO... MOS.
¡MI AMIGO HABLA EN SERIO!
Y MI AMIGO TAMBIEN.
LO SUPONIA...
POR ESA RAZON TAMBIEN HEMOS CONTRATADO A ESOS HOMBRES...
¡ELLIOT YES!
¡YES... DIGO SI!
ESTA VEZ OS HE PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA. TARDAREIS ALGUN TIEMPO EN HACER PELICULAS COMO ESTA... VAMOS.
CONQUE UN GOL... PE FA... CIL... SIN PELI... GRO... ¡BRRR! ¡Y ERA UNA TRAM... PA! CUANDO SAL... GAMOS DE AQUI...
TRANQUILO, OSSO, NO SALDREMOS NUNCA...
¡PUES SI...!



POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
PONDRE EL DESPERTADOR PARA LEVANTARME A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA...
... POR NADA DEL MUNDO QUIERO LLEGAR TARDE...
¡AH!
¡AH, QUE LINDO AMANECER!
MEDIODIA.
¡AH...! EL ATARDECER... ANOCHECE...
¡COCOLISO!
¡VEN A CENAR! ¡LA CENA ESTA SERVIDA!
¡DEJAME TRANQUILO, POPEYE! ¡VETE!
200239
¡PERO, COCOLISO! ¿POR QUE ESTAS ENOJADO CONMIGO? DIME LO QUE TE PASA...
?
?
?
¿Y ME LO PREGUNTAS? ¡ERES UN TIPO DE LO MAS INFORMAL Y YA ME ESTOY CANSANDO!
¡YA HACE VEINTISEIS DIAS SEGUIDOS QUE NO ME LLEVAS A PESCAR, COMO ME HABIAS PROMETIDO!
BUD SAGENDORF 11-23

CADA QUINCE DIAS, EN TODOS LOS QUIOSCOS, TE ESPERA...
REVISTA QUINCENAL DE AVENTURAS
tintin
PASATELO EN GRANDE CON MIS AVENTURAS Y LAS DE UMPAH-PAH, NAHOMI, FELPUDO... CASI NADA... ¿EH, MILU?
¡GUAU!
UNA REVISTA DE CORTE INTERNACIONAL, DIFERENTE...
¡UNA REVISTA BRUGUERA, NATURALMENTE!

¿QUIÉN ES QUIÉN?
Guión: ANDRES MARTIN
Dibujos: JUEZ.
"LO DE SIEMPRE: COLOCAR DE NUEVO TODO SOBRE LA MESA, EL FICHERO, LOS LÁPICES, NUEVOS COMUNICADOS..."
"LO DE SIEMPRE: EL SEÑOR CROSSWELL ENTRÓ A LAS NUEVE EN PUNTO."
BUENOS DÍAS, SEÑORITA STYLES.
BUENOS DÍAS, SEÑOR CROSSWELL
"NADA HACÍA PENSAR QUE AQUEL DÍA FUERA A APARTARSE DE LO COMÚN. HASTA QUE SONÓ EL TELÉFONO."
ACEROS CROSSWELL. DÍGAME.
¿SEÑORITA STYLES? ¡NECESITO VERLA! ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE... ¡MUY URGENTE!
¿QUIÉN ES? ¿QUIÉN HABLA?
SI SE LO DIJERA, NO ME CREERÍA. ES MUY LARGO DE CONTAR. ¿PUEDO VERLA ESTE MEDIODÍA, EN UN BAR DE CHELSEA?
¿DE CHELSEA? ¡PERO ESO ESTÁ AL OTRO EXTREMO DE LONDRES!
¡POR FAVOR! ¡ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
"QUIZÁ FUE EL TONO CONVINCENTE DE AQUELLA VOZ. QUIZÁ FUE QUE YO ESTABA DESEANDO HUIR DE LA RUTINA, Y AQUEL PRETEXTO ERA TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO."
¡HOLA, SEÑORITA STYLES! HE SIDO YO QUIEN LA HA TELEFONEADO... ¡VENGA!
ANTES DE NADA, DÍGAME QUIÉN ES USTED Y QUÉ QUIERE.
SOY EL SEÑOR CROSSWELL, SEÑORITA STYLES. SIMON PHILEAS CROSSWELL, DUEÑO DE LOS ACEROS CROSSWELL.

"SI SE TRATABA DE UNA BROMA, A MÍ ME SOBRABA SENTIDO DEL HUMOR. SI EL TIPO PRETENDÍA SACARME DINERO, SE LLEVARÍA UNA DECEPCIÓN. NO VI POR QUÉ NO TENÍA QUE SEGUIR LA COMEDIA."
TODO EMPEZÓ EL DOCE DE JUNIO PASADO, EL DÍA EN QUE YO COMENZABA LAS VACACIONES... SALÍ DE LA OFICINA Y LE DIJE A USTED...
LAS VACACIONES SIRVEN PARA QUE UNO SE ABURRA Y SIENTA NOSTALGIA DEL TRABAJO... ASÍ, AL REGRESO, EMPRENDE LA TAREA CON MÁS ENERGIA...
"¡DIABLOS! ¡ESTABA BIEN INFORMADO AQUEL FARSANTE...!"
CUANDO SALÍ, PARÉ UN TAXI...
"...Y EN AQUEL TAXI, EMPEZÓ LA PESADILLA."
¡EH! ¿A DÓNDE ME LLEVA? ¡ESTE NO ES EL CAMINO DE MI CASA!
"¡TODO EMPEZÓ A DAR VUELTAS A MI ALREDEDOR! ¡ME ASFIXIABA! ¡UN GAS MALOLIENTE ESTABA LLENANDO EL TAXI HERMÉTICAMENTE CERRADO...!"
"DESPERTÉ EN UN LUGAR EXTRAÑO, RODEADO DE GENTE EXTRAÑA..."
"¡...SENTÍA LA CARA TIRANTE Y DOLORIDA BAJO UNA VENDA QUE LA CUBRÍA POR COMPLETO!"
¿QUÉ QUIEREN DE MÍ? ¿QUÉ ME HAN HECHO?
TRANQUILO, MUCHACHO... PROCURA NO PERDER LOS ESTRIBOS. LAS CICATRICES AÚN SON MUY RECIENTES Y PODRÍAN ABRIRSE...
"¡POR AQUELLA PUERTA ESTABA ENTRANDO YO MISMO!"

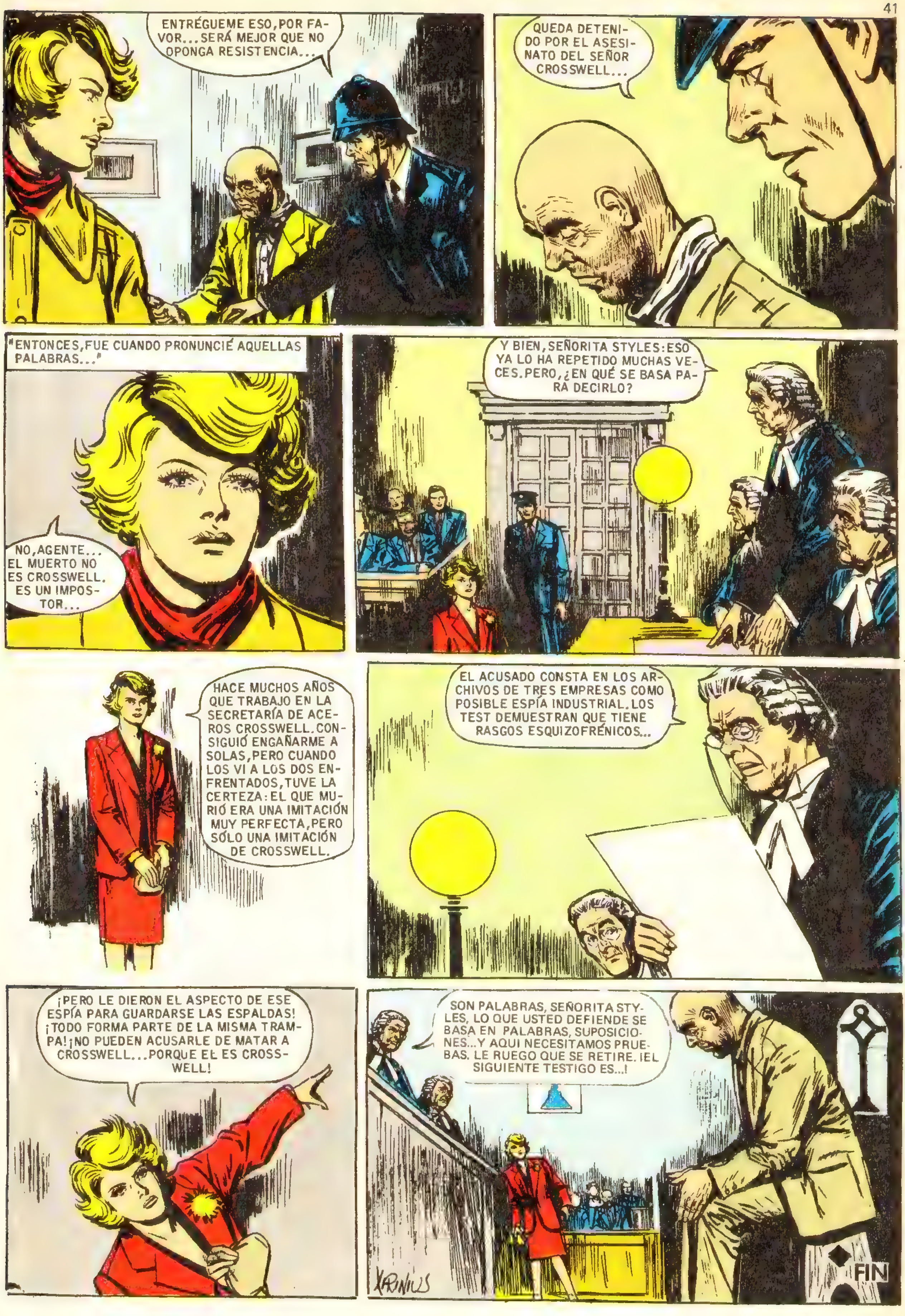
SUPONGO QUE COMPRENDE LA HISTORIA. USTED HA DEJADO DE SER EL SEÑOR CROSSWELL, Y YO SERÉ EL SEÑOR CROSSWELL, EN SU LUGAR. INTERESES SUPERIORES LO HAN QUERIDO ASÍ.
PERO NO PERDERÁ USTED NADA: SEGUIRÁ COBRANDO UN CUANTIOSO SUELDO Y SU ÚNICO TRABAJO CONSISTIRÁ EN INFORMARNOS SOBRE ALGUNOS ASUNTOS DE LOS ACEROS CROSSWELL.
¡LARGO DE AQUÍ, BANDIDOS! LARGO, FUERAAAAA!
TARDÉ MUCHO EN HACERME A LA IDEA. PERO EL DÍA EN QUE PUDE QUITARME EL VENDAJE, FUE DECISIVO PARA MÍ...
¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE SER!
ENTRETANTO, ME HABÍAN OBLIGADO A DARLES GRAN CANTIDAD DE INFORMACIÓN SOBRE LA EMPRESA, Y YO SABÍA QUE MIENTRAS SIGUIERA ALLÍ, SEGUIRÍAN EXIGIÉNDOME ESA COLABORACIÓN...
"POR ESO, EN CUANTO TUVE LA PRIMERA OCASIÓN, ME ESCAPÉ."
YO NO SUPE QUÉ DECIR, ¿COMPRENDEN?
"TODOS LOS DETALLES QUE SABÍA AQUEL HOMBRE SOBRE LA EMPRESA, LAS CICATRICES DE SU ROSTRO, SU VEHEMENCIA... ¡ERAN DEMASIADOS DETALLES PARA NO CREERLE...!"
ACUDÍ A LA POLICÍA, PERO NO ME HICIERON NINGÚN CASO... ¡SI USTED ME AYUDARA...!

"QUEDAMOS EN VERNOS DE NUEVO POR LA NOCHE. Y, CUANDO AQUELLA TARDE REEMPRENDÍ EL TRABAJO, EL DÍA YA NO ME PARECIÓ EN ABSOLUTO COMO LOS OTROS."
BUENAS TARDES, SEÑORITA STYLES.
BUENAS TARDES, SEÑOR CROSSWELL.
VUELVE A ESTAR EN LONDRES MI TÍA RHONA, DE ESCOCIA. LE ENVÍA SALUDOS Y QUIERE QUE CENEMOS JUNTOS UN DÍA, LOS TRES DE NUEVO.
¡AH, MAGNÍFICO..! EN CUANTO PUEDA, LO HAREMOS, PERO ESTOS DÍAS TENGO TANTO TRABAJO... DÉLE RECUERDOS...
"¡HABÍA CAÍDO EN LA TRAMPA! NO EXISTÍA NI MI TÍA RHONA, NI JAMÁS HABÍAMOS CENADO JUNTOS CON CROSSWELL... ¡EL FALSO CROSSWELL HABÍA CAÍDO EN LA TRAMPA...!"
"CUANDO, POR LA TARDE, REGRESÉ AL BAR DE CHELSEA, ESTABA DECIDIDA A TERMINAR DE UNA VEZ CON AQUEL CASO DE PESADILLA..."
"¡YO NO PODÍA SABER QUE ME ESTABAN SIGUIENDO!"
¿SEÑOR CROSSWELL...?
¡SEÑORITA STYLES..! ¡HACÍA TANTO TIEMPO QUE DESEABA QUE ME LLAMARAN ASÍ...!
¡PERO...!
¿QUÉ OCURRE...?
¡CORRA, SEÑORITA STYLES! ¡ESOS HOMBRES VIENEN A POR NOSOTROS...!

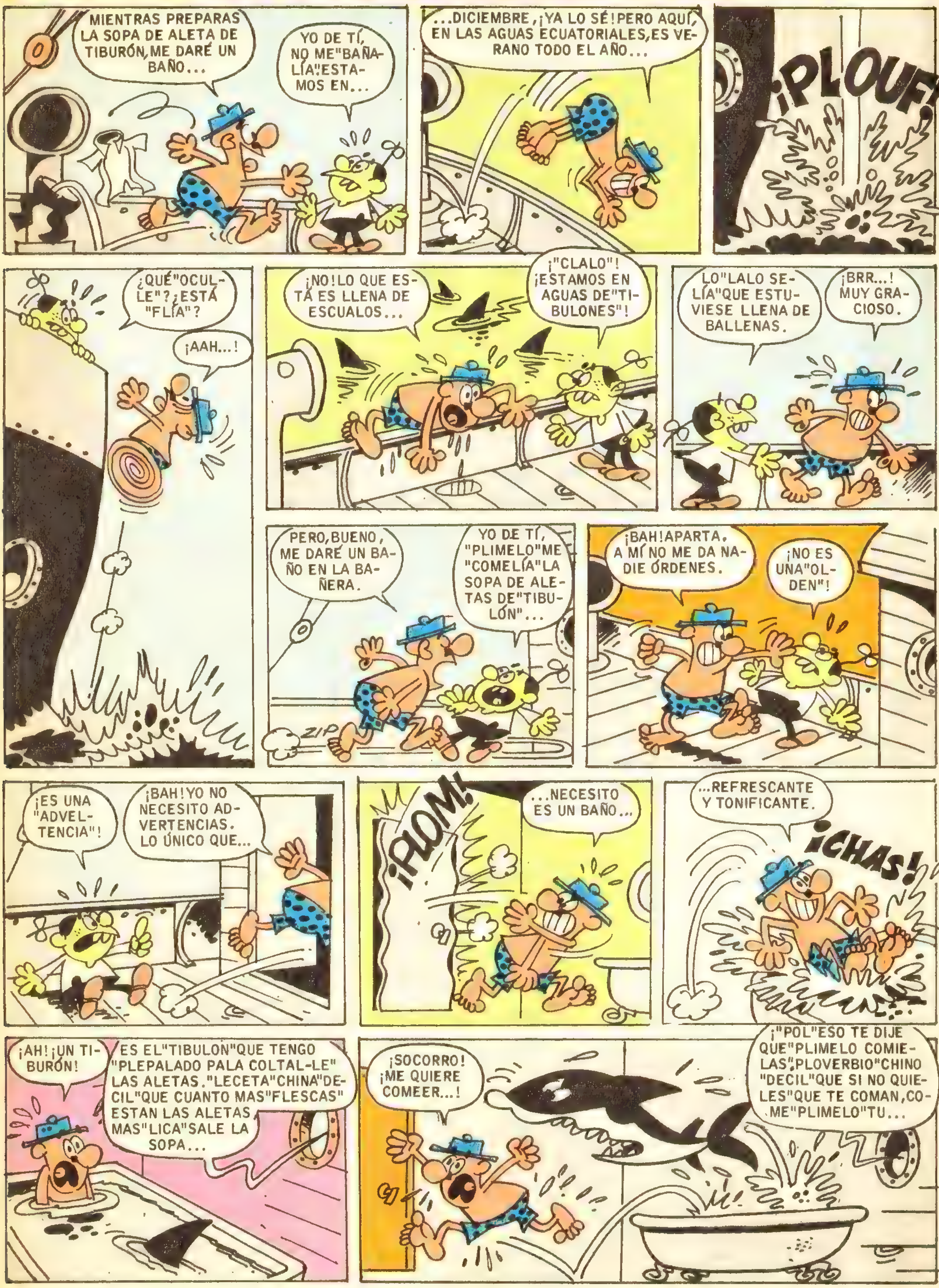
¡AL PUENTE, DE PRISA...!
¡ROOO...!
¡RÁPIDO, SALTE! ¡SALTE, SEÑORITA STYLES!
¡NO...! ¡NO PUEDO...!
¡SUJÉTALA!
¡GRIIIII...!
¡SOCO...! ¡HUMFFFF! ¡MMMM!
¡AL COCHE, VAMOS!
¡SEÑORITA STYLES...! ¡MALDICIÓN...!
SE LE DARÁN EXPLICACIONES, SEÑORITA STYLES. ¡NO TENGA MIEDO!
¡SUÉLTENME! ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ...? ¡DÉJENME!
TRANQUILA, SEÑORITA STYLES... SÓLO LA HE TRAÍDO AQUÍ PARA SACARLA DE UN ERROR...
¡SEÑOR CROSSWELL!

¡NO! ¡USTED NO ES CROSSWELL!
¡SIÉNTESE Y ESCUCHE, SEÑORITA STYLES!
VOSOTROS DOS, SALID EN SEGUIDA, EN BUSCA DE ROSSEN. VIGILAD SU CASA, SEGUID INDAGANDO...
SERÁ MEJOR QUE SE QUEDE ESTO. ¡ES UN TIPO PELIGROSO!
YA LO VE, SEÑORITA STYLES. NO ESTÁ PRISIONERA... Y CREO QUE ES JUSTO QUE ESCUCHE MIS EXPLICACIONES...
HA ESTADO USTED EN COMPAÑÍA DE UN LOCO PELIGROSO CUYA OBSESIÓN...
...ES QUE YO USURPO SU PERSONALIDAD... ¡Y QUE HA DECIDIDO MATARME!
"ESE HOMBRE VINO A VERME A MI CASA EL VERANO PASADO..."
¡NO SÉ QUIÉN ES USTED, PERO ESTÁ USURPANDO "MI" PUESTO EN "MI" EMPRESA! ¡Y ESTOY DECIDIDO A ACABAR CON ESO COMO SEA!
"CUANDO EL TIPO SE FUE, INVESTIGUÉ EN LA AGENCIA DE DETECTIVES QUE TRABAJA PARA MI EMPRESA. ALLÍ HAY UN ARCHIVO DE ESPÍAS INDUSTRIALES QUE TRABAJAN POR SU CUENTA..."
SÓLO UN ESPÍA PODÍA TENER TANTOS CONOCIMIENTOS DE ACEROS CROSSWELL COMO AQUEL HOMBRE...
"EFECTIVAMENTE, ALLÍ LO ENCONTRÉ..."
EDWARD ROSSEN...
F. 7201.
"AQUELLA MISMA TARDE, ENCONTRÉ UN DESCONCERTANTE SISTEMA DE MICRÓFONOS OCULTOS EN MI DESPACHO, EN LA SECRETARÍA Y EN LA SALA DE JUNTAS..."

DESDE ENTONCES, YO BUSCO A ROSSEN...
...Y EL ME BUSCA A MI PARA MATARME.
¿Y BIEN, SEÑORITA STYLES? ¿NO CREE QUE ES MAS VEROSIMIL MI HISTORIA QUE LA DE ROSSEN?
¡NO SE! ¡NO SE, NO ENTIENDO NADA! ¡ESTOY CONFUSA!
¡HA SIDO UNA MAGNIFICA HISTORIA, AMIGO! ¡SUPONGO QUE LA TENIAS PREPARADA DESDE EL PRIMER MOMENTO...
...PARA GUARDARTE LAS ESPALDAS...
¡ROSSEN! ¡NOOOO...!
¡NO ME LLAMO ROSSEN! ¡ME LLAMO CROSSWELL...! ¡Y HA LLEGADO LA HORA DE QUE RECUPERE MI PUESTO! ¡SEÑORITA STYLES!
¡NOOO!
¡PANG!
¡OH, NO...! ¡YO NO QUERIA! ¡AHORA NADIE PODRA PROBAR QUE MI HISTORIA ES CIERTA...! ¡OH!
¡SEÑOR CROSSWELL!


ENTRÉGUEME ESO, POR FAVOR... SERÁ MEJOR QUE NO OPONGA RESISTENCIA...
QUEDA DETENIDO POR EL ASESINATO DEL SEÑOR CROSSWELL...
"ENTONCES, FUE CUANDO PRONUNCIÉ AQUELLAS PALABRAS..."
NO, AGENTE... EL MUERTO NO ES CROSSWELL. ES UN IMPOSTOR...
Y BIEN, SEÑORITA STYLES: ESO YA LO HA REPETIDO MUCHAS VECES. PERO, ¿EN QUÉ SE BASA PARA DECIRLO?
HACE MUCHOS AÑOS QUE TRABAJO EN LA SECRETARÍA DE ACEROS CROSSWELL. CONSIGUIÓ ENGAÑARME A SOLAS, PERO CUANDO LOS VI A LOS DOS ENFRENTADOS, TUVE LA CERTEZA: EL QUE MURIÓ ERA UNA IMITACIÓN MUY PERFECTA, PERO SÓLO UNA IMITACIÓN DE CROSSWELL.
EL ACUSADO CONSTA EN LOS ARCHIVOS DE TRES EMPRESAS COMO POSIBLE ESPÍA INDUSTRIAL. LOS TEST DEMUESTRAN QUE TIENE RASGOS ESQUIZOFRÉNICOS...
¡PERO LE DIERON EL ASPECTO DE ESE ESPÍA PARA GUARDARSE LAS ESPALDAS! ¡TODO FORMA PARTE DE LA MISMA TRAMPA! ¡NO PUEDEN ACUSARLE DE MATAR A CROSSWELL... PORQUE EL ES CROSSWELL!
SON PALABRAS, SEÑORITA STYLES, LO QUE USTED DEFIENDE SE BASA EN PALABRAS, SUPOSICIONES... Y AQUI NECESITAMOS PRUEBAS. LE RUEGO QUE SE RETIRE. ¡EL SIGUIENTE TESTIGO ES...!
XAPINIUS
FIN

FACUNDO UN VIAJE EXÓTICO

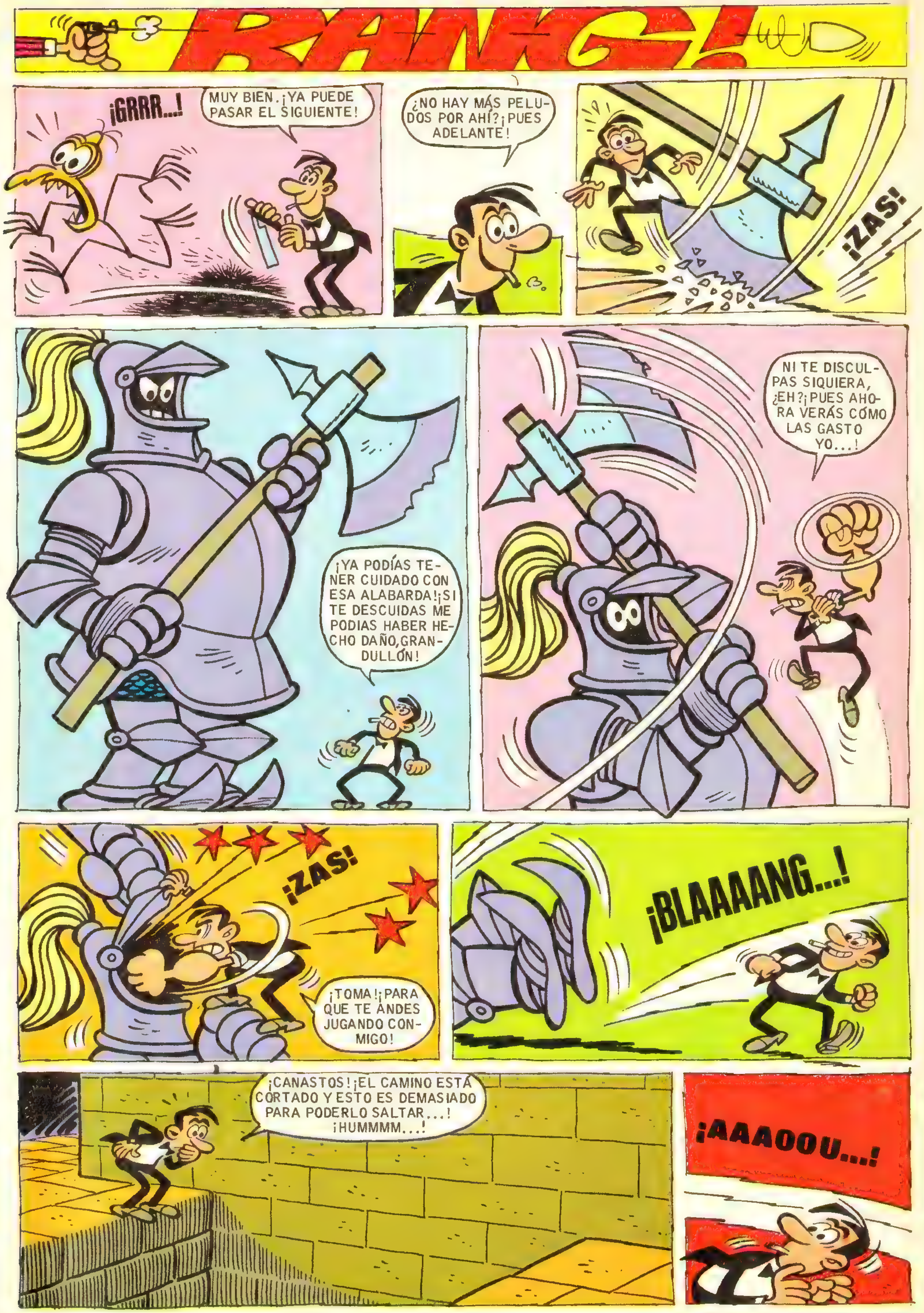


DIAS DESPUES...
¡"ÁFLICA MISTELIOSA A BABOOOOL"...!
¿POR QUÉ LE LLAMAS ÁFRICA MISTERIOSA?
"POLQUE"ES UN PAÍS SUBYUGANTE...
...QUE"ATLAE" A CUANTOS LO PISAN.
¡BAH!YO LO QUE QUIERO PISAR,ES LA PASARELA.¡VAMOS, BÁJALA RÁPIDO!
¡"PASALELA" COLOCADA,MI "ALMILANTE"!
ASÍ ME GUSTA,QUE TE IDENTIFIQUES RÁPIDO CON MIS DESEOS.
"ESPELO"QUE TÚ TAMBIÉN TE IDENTIFIQUES"LÁPIDO"CON "ÁFLICA"...
¡BAH! ¡NO DIGAS TONTERÍAS!
TODO ESO SON PAPARRUCHAS.
IDENTIFICARME YO CON SUS COSTUMBRES...
TUF TUF
CON ESOS RIDÍCULOS TURBANTES QUE LLEVAN EN LA CABEZA...
NO PUEDO NI IMAGINARME CON UNOS DE ESOS SOMBREROS. ¡QUÉ"RIDI"...!
UN EUROPEO DE PRO COMO YO,NO CAE EN LAS TENTACIONES EXÓTICAS...
¿DIJE CAER?
ZIIIIIIIP
¡AY! ¡MI "COCO"!
TOC
FACUNDO I
¡"CALAY"QUÉ"PLONTO"HAS EMPEZADO A "SENTILTE ATLAÍDO POL"EL EXOTISMO...! ¡ESE"TULBANTE"TE SIENTA DE"MALAVILLA"!

El profesor TRAGACANTO
DESPERTADOR INFALIBLE
¡RAYOS! ¡HE VUELTO A DORMIRME!
¡BUENOS DÍAS! ¡SIENTO LLEGAR CON RETRASO, CHICOS!
¡BUE-NOOOOOS DÍAAAS...!
¡! ¿? ¡?
¡YA ES LA HORA! ¡PARA MAÑANA, LOS REYES GODOS!
¡ABUR, "PROFE"!
¡NO HAY MANERA DE QUE OIGA EL TIMBRE DE ESTE DESPERTADOR!
¡A LA PORRA CON ESTE TRASTO! ¡NO DESPERTARÍA NI A UN SERENO!
¿QUÉ LE PASA, "PROFE"? ¿POR QUÉ HA TIRADO ESO?
NO ME ENTERO NINGÚN DIA DE SU ESCUCHIMIZADO TIMBRAZO.
¿QUIERE DESPERTARSE CADA DÍA A LA HORA PRECISA, "PROFE"?
¿PUEDES HACER TÚ QUE NO LLEGUE TARDE A CLASE?
¡PSCHÉ! ¡USTED DÉJELO DE MI CUENTA!
¡TRANQUILO, "PROFE"! ¡MAÑANA SE DESPERTARÁ A TIEMPO!
¡UUAAAH...! ¡ME VOY A DORMIR! ¡A VER SI ES VERDAD QUE MAÑANA ME DESPIERTA A PUNTO!
¡ZZZZZZ!
¡UUUUUUUUUU!
¡RAYOS! ¡LA POLICÍA!
¿QUÉ PORRAS PASA?
¡UUUUUUUH!
¿ES LA POLICÍA?
¡LOS BOMBEROS!
¡A CUBIERTO! ¡DEBE DE SER UN BOMBARDEO!
¿QUÉ LE HA PARECIDO MI "SISTEMA", "PROFE"?
¿ASÍ QUE HAS SIDO TÚ EL QUE HA "PEGADO" ESE TREMENDO "SIRENAZO"...?
¡BAH, NO ES NADA, "PROFE"! ¡LE PEDÍ A PEPE, MI AMIGO EL BOMBERO, QUE ME DEJARA LA SIRENA DEL CUARTEL PARA UN PAR DE DÍAS!
LE HA DESPERTADO A LA PRIMERA, ¿EH?
¡MULTA GORDA, POR ESCANDALIZAR A TODO EL BARRIO, UTILIZANDO LA SIRENA DE LOS BOMBEROS! ¡BRRR...! ¡CUANDO SALGAMOS, TE VOY A DAR "SIRENAS"...!
¡HAGA USTED FAVORES, PARA ESTO...!

OLEGARIO
Visita médica
de RAF
¡BRRR !¡LLEVO DOS HORAS EN EL CONSULTORIO DEL MÉDICO,POR CULPA DE ESA VISITA PELMA QUE TIENE !
A ESTE PASO,ME JUBILARÁN EN ESTE SOFA...
¡EN FIN !APROVECHARÉ PARA ECHAR UNA SIESTECITA...
Z Z Z Z
Y YA LO SABE, DOÑA REPUPAS :NADA DE MERENDOLAS OPIPARAS,SI NO QUIERE ENGORDAR COMO UN GLOBO CAUTIVO...OBSERVE UNA ESTRICTA DIETA DE VERDURAS SIN SAL...¡ADIÓS !
¡UF !VAYA UNA SEÑORA, PESADA...¡ESTOY MOLIDO COMO UN GRANO DE CAFÉ!
¿QUEDA ALGUIEN EN LA SALA DE ESPERA?
SI,UN SEÑOR BAJITO.
PUES DIGALE QUE YA PUEDE PASAR...
SI,DOCTOR.
¿DONDE ESTA?DEBE HABERSE CANSADO DE AGUARDAR Y SE HABRÁ MARCHADO CON VIENTO FRESCO...
PODEMOS IRNOS A CASA,DOCTOR.¡NO HAY NADIE...!
HORAS MAS TARDE...
¡QUE TARDE ES,CORCHO !Y TODAVIA NO ME HAN LLAMADO PARA VISITARME.
SERÁ MEJOR QUE VUELVA OTRO DIA...
¡VAYA !LA PUERTA ESTÁ CERRADA CON LLAVE...
¡ABRAAAAN...! ¡ABRAN!
AL DIA SIGUIENTE...
QUITARÉ EL POLVO DE LA SALA DE ESPERA ANTES DE ABRIR EL CONSULTORIO...
¡ANDA !¡UN PACIENTE !REVIENTO DE CURIOSIDAD POR SABER COMO HABRÁ ENTRADO...
¿Y A USTED QUE LE PARECE, ENFERMERA?

ANACLETO
AGENTE SECRETO
EL AMULETO DEL VALOR
ANACLETO, TENGO UNA MISIÓN PARA TÍ...
ARTICULE, JEFE...
SE TRATA DE QUE ME TRAIGAS UN PERGAMINO QUE ESTÁ ESCONDIDO EN EL CASTILLO DEL TERROR SIDERAL Y...
¡ANACLETO! ¿QUÉ TE PASA, ANACLETO? ¿NO ME OYES?
¡ANACLETO! ¡HÁBLAME, ANACLETO!
DOCTOR CETE
NO CABE DUDA... SE TRATA DE UNA "PARALISIS TERRORÍFICUM".
¡PUES O LO DESTERRORIZA USTED O LO DESTERRORIZO YO CON ESTO!
¿NO TE DA VERGÜENZA TENER MIEDO, TAN MAYOR?
¡NOOO...! ¡AL CASTILLO DEL TERROR, NOOO...!
NO SEAS TONTO, ANACLETO... NO TE IBA A DEJAR IR ASÍ COMO ASÍ... MIRA, TOMA ESTE AMULETO Y GUÁRDATELO EN EL BOLSILLO. ES UN AMULETO QUE A TODO EL QUE LO LLEVA LE DA UN VALOR COLOSAL... CON ÉL, SERÁS ALGO ASÍ COMO EL CAPITÁN TRUENO ELEVADO AL CUBO...
¡CARAMBA, JEFE! ¡ES VERDAD! ¡QUE VALOR SIENTO!
Y A PROPOSITO DE VALOR, ¿QUE PASA CON LOS SIETE MESES DE SUELDO QUE ME DEBE?
O.K., AHORA, DÍGAME POR DÓNDE SE VA A ESE CASTILLO...
POR AHÍ... PRIMERA VIÑETA, A LA DERECHA...
BUENO, A VER SI EMPIEZAN PRONTO LAS SORPRESITAS TERRORÍFICAS...
¡GRRRR...!
¡MIRA QUE BIEN! ME PARECE QUE YA EMPIEZA LA JUERGA!
¡GRRR...!
UN MONSTRUO PELUDO, ¿EH...?
¡PUES MIRA LO QUE TENGO AQUÍ POR CASUALIDAD...!
¡GRRRR...!
RAS.. RAS... RAS.. RAS..
CALMA, MUCHAAACHO... EN SEGUIDA ACABAMOS...

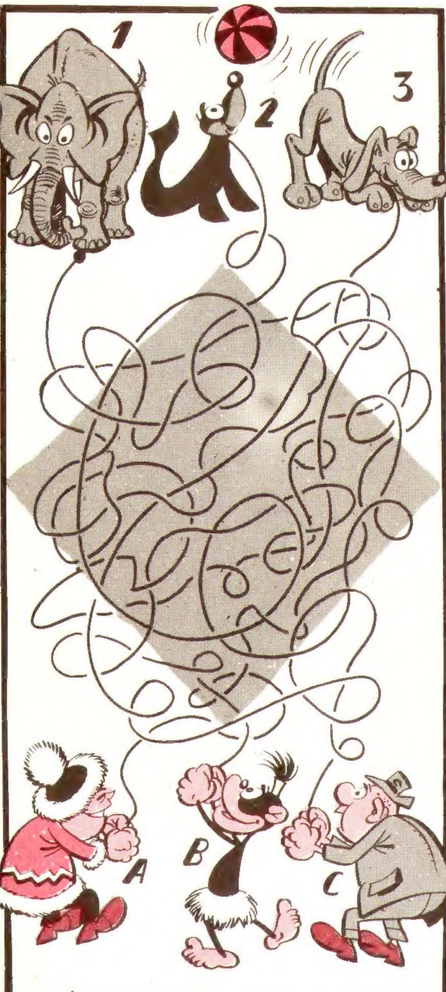

BANG!
¡GRRR...!
MUY BIEN. ¡YA PUEDE PASAR EL SIGUIENTE!
¿NO HAY MÁS PELUDOS POR AHÍ? ¡PUES ADELANTE!
¡ZAS!
¡YA PODÍAS TENER CUIDADO CON ESA ALABARDA! ¡SI TE DESCUIDAS ME PODIAS HABER HECHO DAÑO, GRANDULLÓN!
NI TE DISCULPAS SIQUIERA, ¿EH? ¡PUES AHORA VERÁS CÓMO LAS GASTO YO...!
¡ZAS!
¡TOMA! ¡PARA QUE TE ANDES JUGANDO CONMIGO!
¡BLAAAANG...!
¡CANASTOS! ¡EL CAMINO ESTÁ CORTADO Y ESTO ES DEMASIADO PARA PODERLO SALTAR...! ¡HUMMMM...!
¡AAAOOU...!

¡MIRA QUÉ BIEN! ¡UN FANTASMA DE TAMAÑO REGULAR! MENOS MAL QUE...
¡AUUU...!
SIEMPRE LLEVO ENCIMA UN "SPRAY" DE ¡ALMIDÓN SUPER RÁPIDO CONCENTRADO!
DE MODO QUE A ALMIDONARSE TOCAN...
UN ENEMIGO MENOS Y UN PROBLEMA RESUELTO... ¡YO SOY ASÍ...!
¡MIRA QUE SI EL PERGAMINO ESE ESTUVIESE EN ESE ARCÓN!
¿NO LO DIJE? ¡AQUÍ ESTÁ EL PERGAMINO!
¡GRRRR...!
¡ZAS!
EFTO ME PAFA POR NO MORDER PRIMERO Y AFUFTAR DEFPUEF...
¡ESO PARA QUE APRENDAS A NO DAR SUSTOS A LA GENTE QUE ESTÁ DE VISITA!
¡ME MARCHO! ¡YA HE LLEGADO AL FONDO DEL ASUNTO...!

¡VAYA HOMBRE! ¡QUÉ CAÍDA MÁS TONTA!
¡ESTO SE VA ANIMANDO! ¡NADA MENOS QUE UN MONSTRUO DE TRES CABEZOTAS!
¡AG...!
¡AUUU...!
¡GRRR...!
¡SERÁ COSA DE UTILIZAR EL ESPEJO QUE SIEMPRE LLEVO ENCIMA PARA CASOS ASÍ!
¡NO FALLA NUNCA! ¡AL VERSE, SE HA DESINTEGRADO DE **TERROR**!
¿Y AHORA, CÓMO SALGO DE AQUÍ? POR DONDE HE CAIDO, NO PUEDO... ESTÁ MUY ALTO Y NO HAY SALIENTES PARA PODER ESCALAR...
SERÁ MEJOR QUE VEA A DÓNDE CONDUCEN ESTAS ESCALERAS...
SOSPECHO QUE DEBO DE ESTAR LLEGANDO A LO ALTO DEL CASTILLO...
¡LO QUE ME FIGURABA! ESTOY EN LO ALTO DE UNA ALMENA. BAJARÉ POR AQUÍ.
¡IMPOSIBLE! SIN UNA CUERDA, ESTO ESTÁ ALTÍSIMO Y ADEMÁS HAY COCODRILOS EN EL FOSO...
¡GROOUNFFG...!
¡UNA MOMIA! ¡AQUÍ ESTÁ EL PERSONAJE QUE FALTABA! PUES, MUY BIEN...
¡HALE! ¡A DAR UNAS VUELTECITAS PARA DIVERTIRSE, MUCHACHO...!

¡COMO PUEDEN VER, A FALTA DE CUERDAS, BUENAS SON VENDAS!
AHORA, SÓLO SE TRATA DE ENLAZAR AQUEL ARBOL...
¡Y YA ESTAMOS FUERA DEL CASTILLO DE MARRAS! ¡MISION CUMPLIDA!
¡PERO, BUENO! ¿ES QUE AQUÍ NO SE COME NUNCA...?
AQUI ME TIENE, JEFE... TOME EL PERGAMINO QUE ME PIDIÓ...
¡ESTUPENDO! ¡TE HAS PORTADO COMO UN VALIENTE, ANACLETO...!
¡GRACIAS AL AMULETO DEL VALOR, JEFE, QUE SI NO, DE QUÉ...! ¡CON ÉL EN EL BOLSILLO, SE SIENTE UNO INVENCIBLE!
¡ME DA UNA PENA TENER QUE DEVOLVÉRSELO, JEFE! YA ME LO DEJARA PARA OTRAS MISIONES, ¿EH, JEFE?!
HOMBRE, ANACLETO, SI TANTO TE HAS ENCARIÑADO CON EL AMULETO, PUEDES QUEDÁRTELO...
DESPUÉS DE TODO, NO ES NINGÚN AMULETO... ¡SE TRATA SIMPLEMENTE...
DE UN TAPÓN DE COLA-LOCA!
¡QUÉ GRACIA! ¿EH, ANACLETO? ¡JA, JA, JA!
¡TE LA HE DADO CON QUESO DE GRUYÈRE!
¡HAY QUE VER LO QUE HACE LA SUGESTIÓN! ¡JA, JA, JA...!
¿QUE TE PASA, ANACLETO? ¿POR QUE NO TE RIES? ¿ES QUE NO LO ENCUENTRAS GRACIOSO? ¿POR QUE GRUÑES?
¿POR QUÉ AVANZAS ASÍ? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ? ¿POR QUÉ...?
¡ESTO LO PAGARÁS MUY CARO, ANACLETO...! ¡SÁCAME DE AQUÍII...! ¡AAAAAH...! ¡LA COSAAAA...! ¡LA COSAAA...!
¡NO SE PREOCUPE, JEFE! ¡AHÍ TIENE UN AMULETO ANTI-COSA, A BASE DE BIEN! ¡YA ME LO CONTARÁ, JEFE! ¡CHAO!

Pasatiempos



¿QUÉ ANIMAL TIENE SUJETO CADA PERSONAJE? SOLUCIÓN: A-3. B-2. C-1.

1 S.V.LL.

2 .LM.R..

3 M.L.G.

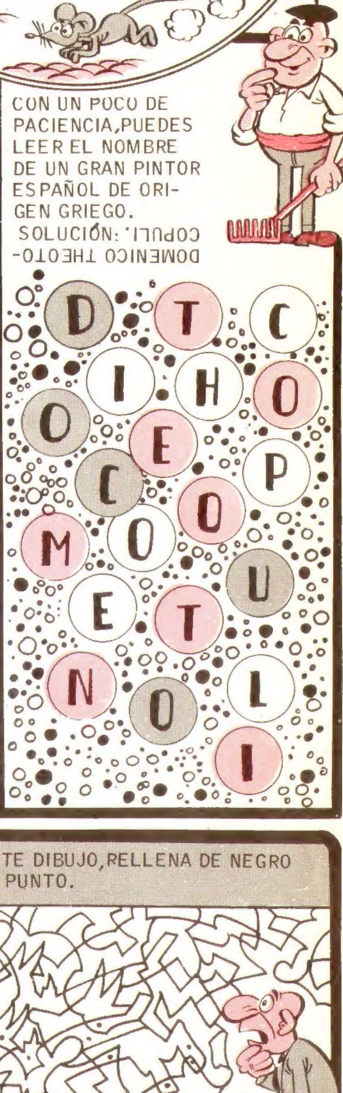
4 J. .N

5 H. .LV.

REEMPLAZA LOS PUNTOS POR LAS VOCALES CORRESPONDIENTES Y COMPLETARÁS LOS NOMBRES DE VARIAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS. SOLUCIÓN: 1-SEVILLA. 2-ALMERIA. 3-MALAGA. 4-JAEN. 5-HUELVA.

UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS PARA COMPLETAR EL DIBUJO.

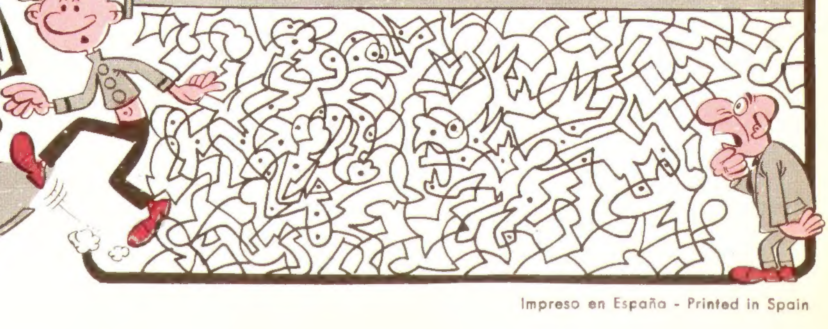
CON UN POCO DE PACIENCIA, PUEDES LEER EL NOMBRE DE UN GRAN PINTOR ESPAÑOL DE ORIGEN GRIEGO. SOLUCIÓN: DOMENICO THEOTOCOPULI.



LA INICIALES DE LOS DIBUJITOS TE DARÁN EL NOMBRE DE UNA LOCALIDAD DONDE HAY UNA CIUDAD ENCANTADA. SOLUCIÓN: CUENCA

SACARINO HA DE REGOGER LAS GAFAS DEL PRESIDENTE. ¿POR DÓNDE PASARÁ?

PARA AVERIGUAR QUÉ PASA EN ESTE DIBUJO, RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO.



MART-OS

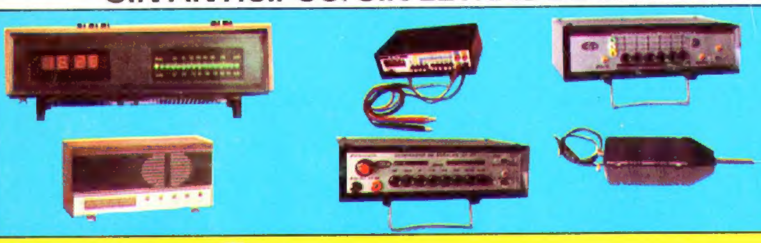
EL TIEMPO CORRE ¡APROVECHELO!

ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO LOS FAMOSOS CURSOS DE ELECTRONICA DE

ESCUELA RADIO MAYMO

BARCELONA (1) Pelayo, 3 - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.° 62

SIN ANTICIPOS. SIN LETRAS DE CAMBIO NI CREDITOS BANCARIOS.



Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.

Si comprueba el valor comercial de estos materiales, observará que la enseñanza le resulta GRATIS.

Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.

Unico centro en España dedicado durante 51 años ininterrumpidos, exclusivamente a la enseñanza de la Electrónica por correo.

Televisor portátil de 12", funciona con la red y baterías, equipado con el 80% de componentes de color. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.400,- ptas.

Televisor de 24", para obtener garantía de éxito en T.V. de color, es imprescindible, dominar el de blanco y negro con transistores. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.800,- ptas.

T.V. en Color de 20" 90°. No es un Kit, es un curso completo. El alumno coloca desde el primero al último componente. Equipado con la última generación de tubos de bajo consumo y alto nivel de brillo. Mensualidades desde 3.000,- ptas. al mes (Mueble incluido).

Curso básico para dominar con garantía de éxito los Microprocesadores. Mensualidades desde 1.800,- ptas.

LA PRACTICA GARANTIZA EL EXITO y ESCUELA RADIO MAYMO le garantiza la práctica. Esto significa que Vd. puede contar con la seguridad absoluta de obtener unos sólidos conocimientos que le permitirán dominar la más sugestiva e interesante de las Ciencias.

llene y envíe hoy mismo este cupón

ESCUELA RADIO MAYMO en su interés de dar las máximas facilidades al alumno, no obliga, a tomar un determinado número de lecciones al mes, sino que estas pueden adquirirse según las posibilidades de cada uno, por lo que el desembolso económico puede llegar a ser completamente insignificante.

ESCUELA RADIO MAYMO
SD-1 BARCELONA (1) Pelayo, 3 DE EDIKITS, S/A

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO información de:

- ☐ Curso de RADIO Y TRANSISTORES (Válvulas, Transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de TRANSISTORES (Transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de ELECTRONICA DIGITAL (Introducción a los Microprocesadores)
- ☐ Curso de TELEVISION 12" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de TELEVISION 24" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- ☐ Curso de TELEVISION EN COLOR 20" 90° (Con transistores y Circuitos Integrados)

(marque con una cruz el que le interese)

Mis señas son:

NOMBRE ____________________

APELLIDOS ____________________

PROFESION ____________________ EDAD ______

DOMICILIO ____________________ N.° ______ PLANTA ______ PUERTA ______

POBLACION ____________________ D. POSTAL ______

PROVINCIA ____________________ TEL ______

RECUERDE QUE ESCUELA RADIO MAYMO NO DA DUROS A CUATRO PESETAS, PERO, TAMPOCO LOS COBRA A SEIS.